



パンフレット掲載情報の説明

世田谷区は、平成23年5月から7月にかけて、文化・芸術及び文化財の情報発信と区と文化・芸術施設とのネットワークの拡大に向け、区内文化・芸術施設の活動状況実態調査を実施しました。掲載している情報は、本調査によるものです。

地図の作成にあたっては、国際航業株式会社の承諾を得て、国際航業株式会社に著作権が帰属する白地図データベースを使用しています。

使用マークの説明

🏠 所在地 Tel 電話番号 🚗 交通アクセス
🕒 開館・開園時間 🚫 close 休館・休園日 💰 料金

発行/平成30年12月

〒154-8504 東京都世田谷区世田谷4-21-27

世田谷区生活文化部文化・芸術振興課

☎03-5432-2124 FAX:03-5432-3005

世田谷区教育委員会事務局生涯学習・地域学校連携課

☎03-5432-2726 FAX:03-5432-3039

歴史とアートに親しむ

せたがや 文化 マップ

vol.4

世田谷とは

多彩な

文化・芸術資産に
恵まれたまち



世田谷区には、歴史的な文化遺産から現代アートまで、生活を豊かに彩る様々な文化・芸術資産があります。こうした伝統的な文化と現代的な文化、双方の恵まれた文化的環境を楽しむことができるのは世田谷区の特色の1つです。そんな世田谷区の魅力を14のおすすめコースに分けてご紹介いたします。文化・芸術に触れながら、ぜひ世田谷のまち歩きをお楽しみください。

世田谷の魅力を発信する観光情報サイト

エンジョイ! SETAGAYA



季節のイベントや
特集記事を随時発信

せたがやのまち歩きを
もっと楽しく

『せたがや文化マップ』も
ダウンロードできる

まずは、アクセス!



<http://www.kanko-setagaya.jp/>

エンジョイ 世田谷

Search

世田谷の歴史



世田谷の歴史は古く、この地に人々が暮らし始めたのは、今から約3万年前にさかのぼります。古代の多摩川に沿った高台に古墳が造られ、その周辺の遺跡からは住居跡も発見されています。14世紀頃になると、世田谷は吉良氏領地となり、居城も築られました。江戸時代には江戸の近郊農村となり、世田谷の42ヶ村のうち20ヶ村が彦根藩領に組み込まれて藩主井伊家の菩提寺・豪徳寺や代官屋敷が置られました。大正から昭和初期にかけて鉄道が開通すると次第に住宅地として開発され、関東大震災を契機として東京の中心部から移転する人が増えいっそう宅地化が進みました。昭和7年、東京市域の拡張によって荏原郡世田谷町、駒沢村、松沢村、玉川村が合併して世田谷区が誕生し、続いて11年に北多摩郡千歳村、砧村が追加編入されて現在の区域となりました。戦後は軍施設の跡地が学校や病院、集合住宅へと変わり、昭和39年(1964)の東京オリンピックに際して道路網が整備されたことで、世田谷は住宅地として更に発展し、現在の姿となりました。

伝統行事 開催日

2月3日

喜多見氷川神社の節分祭行事と神前神楽
☎喜多見4-26-1 氷川神社

2月8日

森巖寺の針供養 ☎代沢3-27-1 森巖寺

5月5日

浄真寺の二十五菩薩練供養
☎奥沢7-41-3 浄真寺 ※次回開催2020年

8月2日

須賀神社の湯花神事
☎喜多見4-3-23 須賀神社

9月第2土曜

奥澤神社の大蛇お練り行事
☎奥沢5-22-1 奥澤神社

11月24日

喜多見慶元寺の双盤念仏行事
☎喜多見4-17-1 慶元寺

12月15・16日、1月15・16日

世田谷のボロ市 ☎世田谷1丁目

1月第3日曜

代田餅搗き ☎代田3-57-1 代田八幡神社



京王線沿線 コース

A 8・9ページ参照

桜上水周辺の
歴史をたどる

所要時間 / 約 1 時間

スタート / 桜上水駅

B 10・11ページ参照
行ってみようか
文学散歩

所要時間 / 約 3 時間

スタート / 芦花公園駅

C 12・13ページ参照
世田谷の
小京都を楽しむ

所要時間 / 約 1 時間

スタート / 千歳烏山駅

小田急線沿線 コース

D 14・15ページ参照

文士が暮らしたまち・
趣のある緑道をたどる

所要時間 / 約 2 時間

スタート / 梅ヶ丘駅

E 16・17ページ参照
緑豊かな住宅地と
近代建築をめぐる

所要時間 / 約 2 時間

スタート / 成城学園前駅

F 18・19ページ参照
江戸時代の鎮守の森と
農村の風景を体感する

所要時間 / 約 2.5 時間

スタート / 喜多見駅

東急世田谷線沿線 コース

G 20・21ページ参照

暮らし方と
平和を考える

所要時間 / 約 2 時間

スタート / 三軒茶屋駅

H 22・23ページ参照
見よ!これが
世田谷の歴史だ

所要時間 / 約 3.5 時間

スタート / 松陰神社前駅

I 24・25ページ参照
個性あふれる
文化人をたどる

所要時間 / 約 2.5 時間

スタート / 桜新町駅

東急田園都市線沿線 コース

K 28・29ページ参照

国分寺崖線の緑とともに
日本建築と洋館をめぐる

所要時間 / 約 2.5 時間

スタート / 二子玉川駅

東急大井町線沿線 コース

L 30・31ページ参照

国分寺崖線を
体感する

所要時間 / 約 2 時間

スタート / 二子玉川駅

M 32・33ページ参照
名勝の溪谷と
古墳を満喫する

所要時間 / 約 2 時間

スタート / 等々力駅

N 34・35ページ参照
古人の祈りに
想いをはせる

所要時間 / 約 2 時間

スタート / 九品仏駅

文化施設の種類

文化財

美術館・博物館

ホール・劇場・
映画館など

ギャラリーなど

図書館

etc その他

下北沢の劇場

- 1: ザ・スズナリ
- 2: 北沢タウンホール
- 3: 下北沢「劇」小劇場/
ギャラリー Geki
- 4: 小劇場楽園
- 5: 本多劇場
- 6: 駅前劇場 / OFF・OFFシアター
- 7: しもきた空間リパティ/Geki地下
- 8: 東京ノーヴィ・レパトリー
シアター



せたがや文化マップ

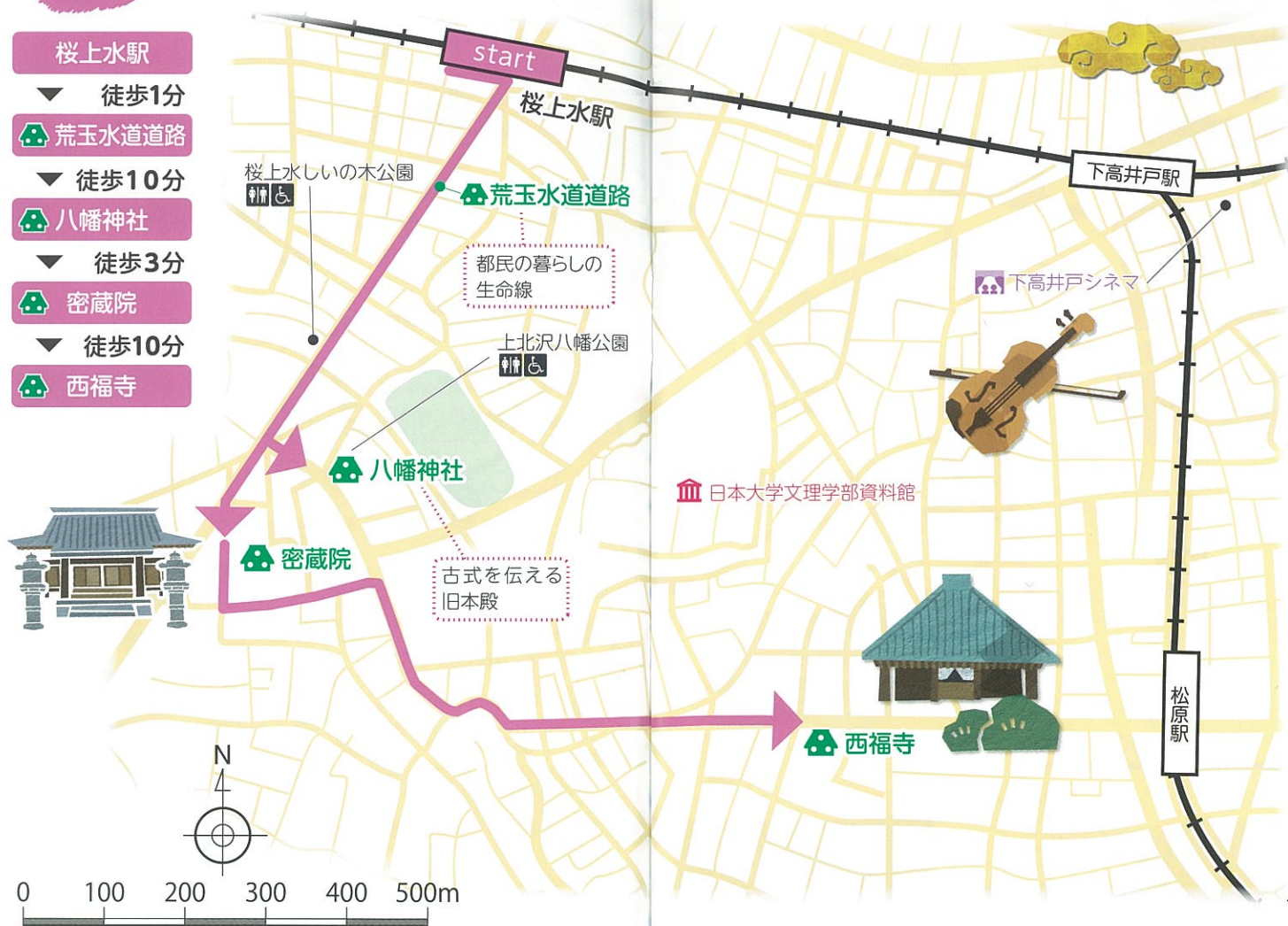
おすすめコースめぐり

A

桜上水周辺の歴史をたどるコース

所要時間/約 1 時間

- 桜上水駅
- ▼ 徒歩1分
- 荒玉水道道路
- ▼ 徒歩10分
- 八幡神社
- ▼ 徒歩3分
- 密蔵院
- ▼ 徒歩10分
- 西福寺



荒玉水道道路

荒玉水道道路は、喜多見2丁目の砦浄水場から多摩川の水を杉並、中野、板橋、豊島区などに給水するため、昭和3年(1928)に設置されました。世田谷区内を約6キロメートルにわたり縦断する道路は、都民の暮らしの生命線であると同時に、なが〜い一本道として親しまれています。

西福寺

西福寺は真言宗の寺院です。天正12年(1584)11月、高野山金剛峯寺の子院・宝塔院が大法師賢幸を権律師に任じ、翌月山号院号と寺号を与えたことにより創建されました。本尊木造薬師如来立像は平安時代末から鎌倉初期の作と推定される古仏で、区文化財に指定されています(非公開)。また伝来する阿弥陀一尊画像板碑は、来迎印を結んだ阿弥陀像と、碑面いっぱいに光明が刻まれたもので、こちらも区文化財に指定されています。(非公開)



八幡神社



Photo by Joe Shimizu

八幡神社は旧上北沢の村社で、通称勝利八幡神社と呼ばれています。旧本殿は天明8年(1788)に再建されたもので、区内に現存する最古の社殿建築です。落ち着いた室町風の趣があり、色彩の痕跡もみられます。その造作からは堂宮大工の力量の高さがうかがわれます。

【MAP/C-2】 ①赤堤3-28-29 ②03-3321-6546 ③東急世田谷線「松原」駅徒歩5分

【MAP/C-2】 ④桜上水3-21-6 ⑤03-3303-3263 ⑥京王線「桜上水」駅徒歩10分

B

行ってみようか 文学散歩コース

所要時間/約 3 時間

- 芦花公園駅
- ▼ 徒歩5分
- 世田谷文学館
- ▼ 徒歩15分
- 蘆花恒春園
- ▼ 徒歩15分
- etc 大宅壮一文庫
- ▼ 徒歩20分
- 賀川豊彦記念松沢資料館



世田谷文学館

現在活躍中の作家の展覧会、絵本原画展、映像やマンガをテーマとした展覧会など、子どもから大人まで楽しめる様々な企画展を開催しています。展覧会関連グッズやオリジナルグッズなどを取り揃えたミュージアムショップ、中庭を眺めながらくつろげる喫茶室もあり、全国でも指折りの利用者数を誇る公立文学館の1つとして注目されています。

ライブラリーほんとわ

平成29(2017)年度にリニューアルしました。授乳スペースを備えた絵本コーナー、作家やデザイナー、アーティストによる選書コーナー、定期的にテーマを変える特集コーナーなど、「本との新たな出会い」の場となっています。

せたがや子ども文学館

学校・地域施設に出張して展示・催事を行い、どんな場所でも文学館にしよう「どこでも文学館」を中心に、ワークショップも開催しています。



蘆花恒春園

「みみずのたはこと」などの作品で知られる明治・大正期の文豪徳富蘆花(健次郎)と愛子夫人が後半生を過ごした住まいと庭および夫妻の墓地からなる公園です。蘆花は明治40年(1907)2月まで東京青山に住んでいましたが、土に親しむ生活を営むため、当時まだ草深かった千歳村粕谷に移り住みました。屋敷地を「恒春園」と名付け、晴耕雨読の生活を送りました。



【MAP/B-2】 南烏山1-10-10 ☎03-5374-9111 (代表) 京王線「芦花公園」駅南口徒歩5分 ☉午前10時～午後6時(入場は午後5時30分まで) 月曜日(ただし、祝・休日と重なった場合はその翌平日)、年末年始(12月29日～1月3日)、館内整備期間 展示入場は有料

【MAP/B-2】 粕谷1丁目 ☎03-3302-5016 (蘆花恒春園サービスセンター) 京王線「芦花公園」駅徒歩15分 ☉午前9時～午後4時30分(恒春園区域)、旧宅及び記念館は午後4時まで 年末年始 無料(集会場は有料)

“世田谷の小京都”を楽しむコース

所要時間/約1時間

- 千歳烏山駅
- ▼ 徒歩20分
- 寺町通り
- ▼ 徒歩10分
- 妙壽寺
- ▼ 徒歩1分
- 専光寺
- ▼ 徒歩1分
- 高源院



寺町通り

北烏山の寺町通りを中心に26もの寺院が集中しています。烏山への寺院移転の契機は関東大震災(大正12年)や都心部の都市整備など、様々な事情によって、浅草、築地、本所、荒川などから移転してきた寺院が集まったのが始まりです。

烏山寺町

- | | |
|---------|---------|
| 1: 妙高寺 | 14: 妙祐寺 |
| 2: 多聞院 | 15: 永隆寺 |
| 3: 順正寺 | 16: 幸龍寺 |
| 4: 西蓮寺 | 17: 稱往院 |
| 5: 常福寺 | 18: 宗福寺 |
| 6: 妙揚寺 | 19: 妙善寺 |
| 7: 玄照寺 | 20: 萬福寺 |
| 8: 源良院 | 21: 善行寺 |
| 9: 乗満寺 | 22: 浄因寺 |
| 10: 入楽寺 | 23: 妙壽寺 |
| 11: 常栄寺 | 24: 専光寺 |
| 12: 源正寺 | 25: 永願寺 |
| 13: 存明寺 | 26: 高源院 |



妙壽寺

妙壽寺は寛永8年(1631)、日受上人により谷中清水町に開基された法華宗の寺です。寛文2年(1662)、日崇上人の代に本所猿江村へ引き移り、後に猿江村鎮守稲荷神社の別当寺となり、元禄4年(1691)に稲荷社を合併して寺域を拡張しています。

くだって大正12年(1923)9月1日の関東大震災で諸堂宇を焼失したことから、現在地に移転することになりました。移転に際し、庫裏として旧蓮池藩鍋島家から住宅を譲り受け、後に客殿として使われることになりました。客殿は和風の建物ですが、明治期の上流階級の生活様式に合わせ、大広間の天井高を高くし、椅子式の利用にも対応した意匠で造られています。



©Photo by Joe Shimizu

【MAP/A-1】 ④北烏山2～6丁目寺町通り ⑤京王線「千歳烏山」駅徒歩15分、または「久我山病院」行バス「寺院通1番」

【MAP/A-1】 ④北烏山5-15-1 ⑥03-3308-1251 ⑤京王線「千歳烏山」駅徒歩20分、または「久我山病院」行バス「寺院通4番」徒歩1分

D 文士が暮らしたまち・ 趣のある緑道をたどるコース

所要時間/約 2 時間



森蔵寺

森蔵寺は徳川家康の次男・結城秀康の位牌所として創建された浄土宗の寺院です。開山した清誉上人は、持病の腰痛に悩んでいましたが、淡島明神に祈願すると夢の中で霊示があり、灸を施したところ腰痛が完治しました。代々住職は灸治の法を口授相伝して毎月3と8の日に人々に施す様になったと伝えられています。毎年2月8日に行われる針供養は折れ針や古針を供養し処分する行事で、幕末にはすでに近郷に知られており、狂歌にも詠まれました。平成11年(1999)、区無形民俗文化財(風俗慣習)に指定されました。



【MAP/D-2】 ①代沢3-27-1 ②03-3421-1730 ③小田急線または京王井の頭線「下北沢」駅徒歩8分

日本基督教団富士見丘教会

富士見丘教会は、昭和11年(1936)に建設されました。建物は全体に質素平明な意匠で、外部のバラ窓風レリーフや城郭の塔を思わせる壁などが要所を飾っています。



【MAP/E-2】 ①代沢2-32-2 ②03-3414-1892 ③小田急線または京王井の頭線「下北沢」駅徒歩7分、または京王井の頭線「池ノ上」駅徒歩5分

E

緑豊かな住宅地と

近代建築をめぐるコース

所要時間/約 2 時間

- 成城学園前駅
- ▼ 徒歩5分
- いちょう並木
- ▼ 徒歩5分
- 成城五丁目猪股庭園
- ▼ 徒歩3分
- 旧山田家住宅 (成城みつ池緑地)
- ▼ 徒歩5分
- etc 成城三丁目こもれびの庭市民緑地
- ▼ 徒歩5分
- etc 成城三丁目緑地
- ▼ 徒歩15分
- 世田谷美術館分館 清川泰次記念ギャラリー



旧山田家住宅 (成城みつ池緑地)

旧山田家住宅は昭和12年(1937)頃に建てられました。建築主・榎崎定吉はアメリカで成功した実業家で、アメリカの住宅に影響を受けて建設したと伝わります。くだって昭和36年(1961)、南画家の山田盛隆(雅号・耕雨)が購入し住まいとしました。玄関ポーチには2種類のスクラッチタイルが使用されてアクセントとなっています。洋室の寄せ木張りの床は、部屋によって異なるデザインとするなど凝った作りです。洋館の建つ「みつ池緑地」は、昔農家の人々が湧き水を集め3つの溜め池を造ったことが地名の由来となりました。



Photo by Joe Shimizu

【MAP/A-3】 ④成城4-20-25 ⑤「成城学園前」駅西口徒歩7分 ☑午前9時30分～午後4時30分 ⑥月曜日(ただし、祝・休日と重なった場合はその翌平日)、年末年始(12月29日～1月3日) ⑦無料

etc 成城三丁目緑地

国分寺崖線の斜面地を利用した緑地で、コナラやイヌシデなどの落葉広葉樹と、スギやヒノキが森を形づくっています。崖地からは湧き水がしみ出て小さな流れをつくっています。時にはサワガニの姿を見かけることもあります。



【MAP/A-3】 ④成城3-16 ⑤「成城学園前」駅南口徒歩12分

F

江戸時代の鎮守の森と 農村の風景を体感するコース

所要時間/約 2.5 時間

喜多見駅

▼ 徒歩25分

次大夫堀公園民家園

▼ 徒歩5分

須賀神社

第六天塚古墳

▼ 徒歩3分

稲荷塚古墳

▼ 徒歩2分

慶元寺

▼ 徒歩5分

氷川神社

▼ 徒歩7分

念仏車

慶元寺

慶元寺は、永劫山華林院と号す浄土宗の寺院で、江戸時代に2万石の大名となった喜多見(江戸)氏の菩提寺です。喜多見氏は武家の名門・江戸氏の末裔で、室町時代の中頃、旧領江戸庄を離れ喜多見に移住したと伝えられています。江戸時代に入ると江戸勝重(のちの喜多見勝忠)は推挙されて御家人となり、勝重の孫・重政は5代将軍綱吉の側用人となりましたが、元禄2年(1689)に一族の刃傷事件に連座して御家断絶となっていました。墓所は区史跡に指定されています。



Photo by Joe Shimizu

【MAP/A-4】 喜多見4-17-1 ☎03-3416-1221 小田急線「喜多見」駅徒歩12分、または東急田園都市線「二子玉川」駅行バス「次大夫堀公園前」徒歩12分

氷川神社

氷川神社は江戸時代に大名になった喜多見氏にゆかりの深い神社です。緑豊かな参道の中程に建つ石鳥居は、承応3年(1654)に喜多見勝忠の子・重恒と重勝の兄弟によって建立されました。神明鳥居と呼ばれる形式で、都内でも最古級の鳥居です。毎年2月3日(立春の前日)、神官と鬼の間で「鬼問答」が行われ、問答に負けた鬼が去った後、大国様と恵比寿様が舞いをまう伝統行事が行われます。



Photo by Joe Shimizu

【MAP/A-3】 喜多見4-26-1 ☎03-3416-1240 小田急線「喜多見」駅徒歩15分、または東急田園都市線「二子玉川」駅行バス「次大夫堀公園前」徒歩15分

次大夫堀公園民家園



Photo by Joe Shimizu

昭和63年(1988)11月開園。園内には、名主屋敷の旧安藤家住宅主屋、一般的な農家の旧加藤家住宅主屋、酒屋も兼業した旧城田家住宅主屋をはじめ、旧秋山家住宅土蔵、旧谷岡家表門の5件の文化財を復原し、農業用水路・次大夫堀とあわせて江戸時代の農村風景を再現しています。

【MAP/A-3】 喜多見5-27-14 ☎03-3417-8492 小田急線「成城学園前」駅徒歩15分、または東急田園都市線「二子玉川」駅行バス「次大夫堀公園前」徒歩2分 ☉午前9時30分～午後4時30分 ☹月曜日(ただし、祝・休日と重なった場合はその翌平日)、年末年始(12月28日～1月4日。ただし、元日は特別開園) ♪無料

G

暮らし方と平和を考えるコース

所要時間/約 2 時間

- 三軒茶屋駅
- ▼ 駅直結
- 世田谷文化生活情報センター
- ▼ 徒歩20分
- 世田谷山観音寺
- ▼ 徒歩5分
- 西澄寺
- ▼ 徒歩10分
- 平和資料館



世田谷文化生活情報センター

平成9年(1997)4月に開館、区民の自主的な地域活動などの支援とともに、優れた文化・芸術を区民に提供することをめざしています。同センターは、下記の生活工房、世田谷パブリックシアター、音楽事業部の3部門から構成され、それぞれ「生活デザイン」「舞台芸術」「音楽」という視点から事業を行い、相互に連携しながら創造性と独自性にあふれる事業を展開しています。

世田谷パブリックシアター

狂言師・野村萬斎が芸術監督を務めています。舞台芸術作品の企画・制作を手掛ける創造発信型の公共劇場の草分け的存在であり、世田谷から世界へと作品を発信すると同時に、区民の表現の場の提供や地域や子どもに向けた公演も幅広く行っています。公演事業と並ぶ柱として、演劇を活用したレクチャーやワークショップなどの「普及啓発・人材養成事業」も展開しており、様々な角度から舞台の面白さにアプローチし続けています。



生活工房

生活工房では日常の暮らしの中にあるモノだけでなくコトに着目し、デザイン・文化・環境といった視点からアプローチして多様なプログラムを展開しています。多角的なテーマの展覧会や、「観て、触れて、感じて、考える」体験型のプログラムを通じて、子どもから大人まで幅広い世代の皆さんに「感動」や「発見」をお届けします。また、区民の活動や発表の場として、展示・ワークショップ・セミナー等にご利用いただける施設の貸し出しを行っています。



※施設貸し出しの詳細は、生活工房HPでご確認ください。

音楽事業部

「せたおん」の愛称で活動している、せたがや文化財団の音楽事業部。音楽監督に作曲家の池辺晋一郎、スペシャル・プロデューサーに作曲家・舞台音楽家の宮川彬良を擁し、“世田谷ならではの”音楽事業を区内各所で展開しています。世田谷区と共催して運営している“せたがやジュニアオーケストラ”をはじめ、初心者でも挑戦できる“Let's Sing ゴスペル! ワークショップ”(写真)など、区民のみなさんが楽しめる音楽をお届けします。



【MAP/E-3】 ㊦ 太子堂4-1-1キャロットタワー内 ㊧ 世田谷パブリックシアター/シアタートラム 03-5432-1526 生活工房 03-5432-1543 音楽事業部(せたおん) 03-5432-1535 ㊨ 東急田園都市線「三軒茶屋」駅徒歩5分、東急世田谷線「三軒茶屋」駅直結

平和資料館 (愛称: せたがや未来の平和館)

昭和60年(1985)8月15日、世田谷区は「平和都市宣言」を行い、それから30年の節目の平成27年(2015)8月15日に、世田谷公園内に開館しました。常設展示、不定期の企画展のほか、図書・映像資料の閲覧・視聴・貸出、区民等からの資料の寄贈を受け付ける資料収集も行っています。また、世田谷公園内には「平和の灯」、「平和の祈り像」、「被爆2世の木」(柿とアオギリ)があります。



平和資料館常設展示▲



平和の灯(ひ)▲ 被爆2世の▲アオギリ

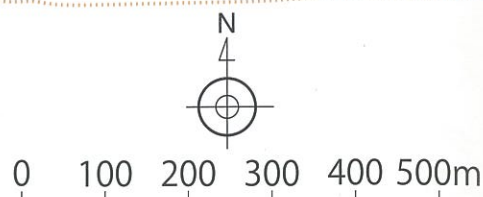
【MAP/E-3】 ㊩ 池尻1-5-27 ㊪ 03-3414-1530 ㊫ 東急世田谷線、東急田園都市線「三軒茶屋」駅徒歩18分、田園都市線「池尻大橋」駅徒歩18分、または「下馬一丁目(循環)」行・「野沢龍雲寺(循環)」行・「多摩川駅」行・「東京医療センター」行バス「自衛隊中央病院入口」下車すぐ ㊬ 午前9時～午後5時 ㊭ 火曜日(ただし、祝・休日と重なった場合はその翌日)、年末年始(12月29日～1月3日) ㊮ 無料

H

見よ!これが世田谷の歴史だコース

所要時間/約 3.5 時間

- 松陰神社前駅
▼ 徒歩5分
松陰神社
▼ 徒歩5分
勝国寺
▼ 徒歩5分
etc 烏山川緑道
▼ 徒歩10分
世田谷城跡 (都旧跡)
▼ 徒歩3分
豪徳寺
▼ 徒歩5分
etc 世田谷線旧車輛
▼ 徒歩1分
世田谷八幡宮
▼ 徒歩10分
勝光院
▼ 徒歩10分
世田谷代官屋敷
郷土資料館



松陰神社

松陰神社一帯は、大夫山や長州山と呼ばれていました。寛文12年(1672)二代萩藩主・毛利大膳大夫在府の折、若林村に抱え屋敷(別邸)を建てたことに由来しています。幕末の思想家・吉田松陰が安政の大獄で処刑されたのち、高杉晋作、伊藤博文らの手によって、文久3年(1863)に小塚原・回向院より改葬されました。その後明治15年(1882)に松陰神社が創建されました。

【MAP/D-3】 ④若林4-35-1 ☎03-3421-4834 ⑤東急世田谷線「松陰神社前」駅徒歩3分

豪徳寺

豪徳寺の歴史は古く、中世世田谷領主・吉良政忠が伯母・弘徳院のために創建したのが始まりと伝えられています。江戸時代になると彦根藩主井伊家の菩提寺となり、二代藩主・井伊直孝の法号にちなんで豪徳寺と改められました。井伊家ゆかりの文化財が数多く所蔵されるほか、国指定史跡の墓所には、桜田門外の変で殺害された井伊直弼の墓があります。



Photo by Joe Shimizu

【MAP/D-2】 ④豪徳寺2-24-7 ☎03-3426-1437 ⑤東急世田谷線「宮の坂」駅徒歩5分

世田谷八幡宮

世田谷八幡宮は、寛治5年(1091)源義家が奥州からの帰途、この世田谷の地に寄り、戦勝を感謝し創建されたと伝えられています。天文15年(1546)8月に、世田谷城主・吉良頼貞(のち頼康)は社殿を修築造営し、太刀一振を納めたといわれています。毎年9月の例祭に境内の土俵で催される奉納相撲は、世田谷の恒例行事として広く一般に親しまれています。

【MAP/C-2】 ④宮坂1-26-3 ☎03-3429-1732 ⑤東急世田谷線「宮の坂」駅徒歩1分

世田谷代官屋敷 郷土資料館

江戸時代中期以来、彦根藩世田谷領20ヶ村の代官を世襲した大場家の役宅で、大場代官屋敷とも呼ばれています。大名領の代官屋敷としては都内唯一の存在であることから都史跡に、また現存する住宅主屋と表門の2棟は国の重要文化財(建造物)に指定されています。代官屋敷前の通称「ボロ市通り」では、毎年12月と1月の15・16日に「世田谷のボロ市」(都指定無形民俗文化財)が開催されます。



【MAP/D-3】 ④世田谷1-29-18 ☎03-3429-4237 ⑤東急世田谷線「上町」駅徒歩5分 ☉午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
⑥月曜日(ただし、祝日と重なった場合はその翌日も休館)、祝日、年末年始(12月29日～1月3日) ⑦無料

個性あふれる 文化人をたどるコース

所要時間/約2.5時間



世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館

洋画家・向井潤吉が長年愛用したアトリエ兼住宅を美術館として改装。武蔵野の面影を残した、緑豊かな庭を眺めながら、茅葺き屋根の民家のある風景画を堪能ください。



© 宮本 和義

教育センタープラネタリウム

平成22年(2010)5月リニューアルオープン。より本物に近い星空を再現し、天の川も全て恒星で映し出され、18等星を含む総恒星数1億4千万個を誇る「世界最高の星空」を堪能できます。解説員による星空や天体現象の生解説、コンサートや講演会など様々な企画が楽しめます。



【MAP/C-3】 ④弦巻3-16-8 ⑥03-3429-0780 ⑧東急世田谷線「上町」駅、または田園都市線「桜新町」駅徒歩10分 ⑩投影日 土・日曜日(第3日曜日を除く)及び国民の祝・休日と春・夏・冬休み期間(第3日曜日及び年末年始を除く) 各回先着140名 ⑪有料

中央図書館

約47万冊の蔵書を有しており、生涯学習の拠点の1つになっています。



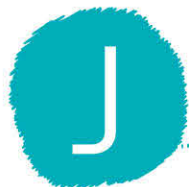
【MAP/C-3】 ④弦巻3-16-8 ⑥03-3429-1811 ⑧東急世田谷線「上町」駅、または田園都市線「桜新町」駅徒歩10分 ⑩火曜日から日曜日 午前10時～午後7時 月曜日、祝・休日 午前10時～午後5時 ⑪毎月最終木曜日、年末年始、特別整理期間



向井潤吉 (1901～1995)
次々と姿を消す日本の原風景を求め、戦後より一貫して、日本の風土に根ざした茅葺き屋根の民家をモチーフとして制作を重ねた。

向井潤吉《六月の田園》[岩手県岩手郡滝沢村] 1971年
※展示期間についてはお問い合わせください。

【MAP/D-3】 ④弦巻2-5-1 ⑥03-5450-9581 ⑧東急田園都市線「駒沢大学」駅西口徒歩10分、東急世田谷線「松陰神社前」駅徒歩17分 ⑩午前10時～午後6時(入場は午後5時30分まで) ⑪月曜日(ただし、祝・休日と重なった場合はその翌平日)、年末年始(12月29日～1月3日)、展示替期間 ⑫有料 ※改修工事のため2019年10月上旬頃から2020年3月頃まで休館いたします(予定)。



アートと自然が 出会う街をめぐるコース

所要時間/約 2 時間

用賀駅

▼ 徒歩2分

いらか道

▼ 徒歩17分

世田谷美術館

▼ 徒歩10分

砧町バス停

▼ 乗車時間12分

成城町バス停

▼ 徒歩5分

世田谷美術館分館
清川泰次記念
ギャラリー



世田谷美術館

緑豊かな砧公園の中にあり、世田谷ゆかりの作家の展覧会から、国内外の美術館・博物館との共催による展覧会まで、幅広い分野の展覧会を開催します。音楽やパフォーマンスなど芸術全般にわたる企画や、講座、ワークショップなど様々なプログラムも実施しています。レストランやカフェ、ライブラリー、ミュージアムショップなどもあり、四季折々の自然が美しい、リラックスした雰囲気の中でアートを堪能できる美術館です。



アンリ・ルソー
《フリュマン・ビッシュの肖像》
1893年頃
※展示期間についてはお問い合わせください。

アートライブラリー

素朴派をはじめ、国内外の近現代の作家、世田谷ゆかりの作家の画集やカタログを自由にご覧いただけるライブラリーです。

※利用無料、館外貸し出しは行っておりません。

【MAP/B-3】 ④砧公園1-2 ⑥03-3415-6011(代表) ⑤東急田園都市線「用賀」駅北口徒歩17分、または「美術館」行バス「美術館」徒歩3分、小田急線「成城学園前」駅から「渋谷」駅行バス「砧町」徒歩10分、小田急線「千歳船橋」駅から「田園調布」駅行バス「美術館入口」徒歩5分 ⑦午前10時～午後6時(入場は午後5時30分まで) ⑧月曜日(ただし、祝・休日と重なった場合はその翌平日)、年末年始(12月29日～1月3日) ⑨展示入場は有料

世田谷美術館分館 清川泰次記念ギャラリー

独自の抽象画の世界を探究した清川泰次のアトリエ兼住居を一部改築、公開し、清川泰次の作品を展示。区民ギャラリーも併設されていて、週替わりで利用することができます。



清川泰次(1919～2000)

1950年代と1960年代に2度アメリカへ渡り、抽象的な作品を内外で発表。世田谷区成城にアトリエを構え、絵画を中心に多岐にわたって創作活動を続けた。

清川泰次《イタリアの空》1962年
※展示期間についてはお問い合わせください。

【MAP/B-3】 ④成城2-22-17 ⑥03-3416-1202 ⑤小田急線「成城学園前」駅南口徒歩3分 ⑦午前10時～午後6時(入場は午後5時30分まで) ⑧月曜日(ただし、祝・休日と重なった場合はその翌平日)、年末年始(12月29日～1月3日)、展示替期間 ⑨有料

K 国分寺崖線の緑とともに 日本建築と洋館をめぐる コース

所要時間 / 約 2.5 時間

- 二子玉川駅
- ▼ 徒歩3分
- 砦線跡地
- ▼ 徒歩10分
- 旧小坂家住宅
(瀬田四丁目旧小坂緑地)
- ▼ 徒歩5分
- 静嘉堂文庫・
静嘉堂文庫美術館
- ▼ 徒歩5分
- 岡本公園民家園



旧小坂家住宅(瀬田四丁目旧小坂緑地)



かつて、国分寺崖線沿いの豊かな自然のなかに瀟洒な近代建築が点在していました。旧小坂家住宅は、別邸として使われていた当時の姿をよく残している近代和風建築で、区の文化財に指定されています。

【MAP/B-4】 ④瀬田4-41-21 ⑤東急田園都市線「二子玉川」駅から徒歩20分、または「成育医療センター」行バス「静嘉堂文庫」徒歩3分 ⑥午前9時30分～午後4時30分 ⑦月曜日(ただし、祝日と重なった場合は次の平日)、年末年始(12月29日～1月3日) ⑧無料

静嘉堂文庫・静嘉堂文庫美術館

三菱第二代社長の岩崎彌之助と第四代社長の小彌太の父子二代によって設立。国宝を含むおよそ6,500点の東洋古美術品と20万冊の古典籍を収蔵しています。



【MAP/B-4】 ④岡本2-23-1 ⑤03-5777-8600(ハローダイヤル) ⑥東急田園都市線「二子玉川」駅徒歩25分、または「成育医療センター」行バス「静嘉堂文庫」徒歩5分 ⑦午前10時～午後4時30分(入館は午後4時まで)、展覧会会期のみ開館 ⑧会期中は月曜日(祝日と重なった場合はその翌日) ⑨有料

岡本公園民家園

昭和55年(1980)12月開園。園内には区指定文化財である旧長崎家住宅主屋と旧浦野家土蔵、他に旧横尾家^{うでぎもん}を復原しています。『生きている古民家』をテーマに囲炉裏



Photo by Joe Shimizu

には毎日火がたかれ、軒下には民具類も置かれています。正月行事、七夕など農村に伝わる年中行事や昔ながらの生活を体験できます。

【MAP/B-4】 ④岡本2-19-1 ⑤03-3709-6959 ⑥東急田園都市線「二子玉川」駅徒歩20分、または小田急線「成城学園前」駅行バス「世田谷総合高校」徒歩5分 ⑦午前9時30分～午後4時30分 ⑧月曜日(ただし、祝日と重なった場合はその翌平日)、年末年始(12月28日～1月4日。ただし、元日は特別開園) ⑨無料

所要時間/約 **2** 時間



A photograph of a traditional Japanese interior. The room features a tatami floor with dark red borders. On the left, there is a low wooden table (kyozukue) with a shoji screen. In the center, a sliding door (shoji) leads to another room. The ceiling is made of dark wood with a grid pattern. The walls are a light yellow color.

Photo by Joe Shimizu

五島美術館



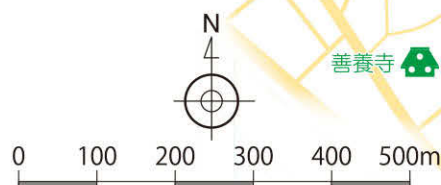
【MAP/C-4】 ☎ 上野毛3-9-25 ☎ 03-5777-8600 (ハローダイヤル)
 ☎ 東急大井町線「上野毛」駅徒歩5分 ☎ 午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで) ☎ 月曜日(祝日と重なった場合はその翌日)、展示替期間、年末年始(12月24日～1月4日) ☎ 有料

M

名勝の溪谷と古墳 を満喫するコース

所要時間/約 2 時間

- 等々力駅
- ▼ 徒歩3分
- 等々力溪谷
- ▼ 徒歩10分
- 野毛大塚古墳
- ▼ 徒歩5分
- 等々力溪谷 3号横穴墓
- ▼ 徒歩15分
- 御岳山古墳
- ▼ 徒歩15分
- 狐塚古墳



等々力溪谷 (都名勝)

等々力溪谷は谷沢川によってできた谷で、多くの動植物が見られ、深山の趣があります。

粘土、石礫、赤土(関東ローム層)の層が重なる崖では、地層を観察することができます。

四季を彩る桜、常緑の木立、秋の紅葉など見どころの多いところです。不動滝が溪谷にしづきをたてとどろいていたことから等々力の地名が起ったともいわれています。

溪谷内には7世紀に造られた3号横穴墓(都史跡)もあり、見学できます。

【MAP/D-4】 ④等々力1-22 等々力溪谷公園 ⑤東急大井町線「等々力」駅徒歩5分

野毛大塚古墳 (都史跡)

多摩川を望む台地端にある帆立貝式の前方向後円墳で、築造は4世紀末から5世紀初頭とみられています。

墳丘は高さ11メートル、全長は82メートル、墳丘の表面は葺石で覆われ、円筒・形象埴輪が立っていました。墳頂から埋葬施設が4ヶ所見つかっており、直刀や甲冑、石製模造品などが出土しました。



【MAP/C-5】 ④野毛1-25 玉川野毛町公園 ⑤東急大井町線「等々力」駅 徒歩10分、または東急バス「野毛公園前」下車すぐ

せたがやの歴史や文化をもっと知る!

下記の刊行物を区政情報センター(世田谷区民会館内)、総合支所区政情報コーナー、郷土資料館で販売しています。

『せたがやの文化財』

【平成21年3月刊行/A4判108頁、720円】

区内にある国、都及び区指定文化財を写真で紹介したもので、それぞれの文化財の概要もあわせてご覧いただけます。



『ふるさと世田谷を語る』

【平成元年～10年刊行/全16巻、各720円】

次第に失われていく世田谷の自然や街の様子、既に埋もれてしまった風俗・習慣などを地域の高齢者から聞き取り記録し、地域別にまとめたもの。



『世田谷の歴史と文化』

世田谷区立郷土資料館展示ガイドブック

【平成26年3月刊行/B5判138頁、864円】

郷土資料館で常設展示する原始・古代から現代までの世田谷の歴史を、写真とイラストを交え解説したガイドブックです。



古人の祈りに 想いをはせるコース

所要時間/約 2 時間

九品仏駅

▼ 徒歩3分

浄眞寺

▼ 徒歩10分

世田谷美術館分館
宮本三郎
記念美術館

▼ 徒歩7分

奥沢神社

▼ 徒歩15分

東玉川神社



浄眞寺



Photo by Joe Shimizu

浄眞寺は、延宝6年(1678)珂碩上人によって建立された浄土宗の寺です。境内の三仏堂(上品堂・中品堂・下品堂)には、それぞれ3体ずつ阿弥陀像が納められていることから九品仏とも呼ばれています。浄眞寺が創建された場所は、江戸時代以前は中世世田谷を治めていた吉良氏の城、または同氏の家臣・大平氏の居館であったと伝えられています。城を囲む土塁の原形がよく残っていることから「奥沢城」として区史跡に指定されています。

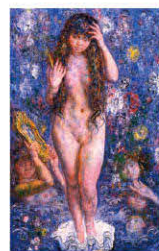
【MAP/D-4】 ④奥沢7-41-3 ☎03-3701-2029 ④東急大井町線「九品仏」駅徒歩2分

世田谷美術館分館 宮本三郎記念美術館

洋画家・宮本三郎が長年にわたり制作拠点とした地に建設した美術館。収蔵品展を通じて、宮本三郎の画業を紹介するほか、講演会やワークショップなどを開催しています。



© 宮本 和義



宮本三郎 (1905 ~1974)

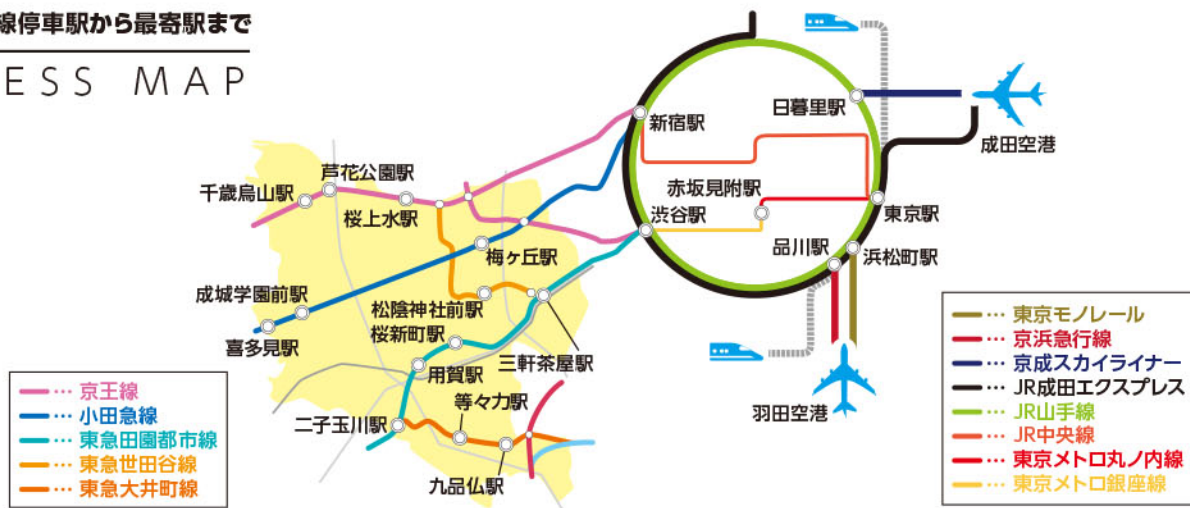
昭和を代表する画家のひとりで、「色彩の魔術師」とも評された。色彩豊かな女性像などで知られ、油絵の他に雑誌や新聞小説の挿絵も多く手がけた。

宮本三郎《ヴィーナスの粧い》1971年

※展示期間についてはお問い合わせください。

【MAP/D-5】 ④奥沢5-38-13 ☎03-5483-3836 ④東急大井町線・東横線「自由が丘」駅徒歩7分 ☉午前10時～午後6時(入場は午後5時30分まで) ☹月曜日(ただし、祝・休日と重なった場合はその翌平日)、年末年始(12月29日～1月3日)、展示替期間 ☎有料

ACCESS MAP



羽田空港より渋谷駅・新宿駅へ					
羽田空港	東京モノレール	浜松町駅	JR山手線(外回り)	渋谷駅	新宿駅
		所要時間 合計約20分	約18分	所要時間 合計約38分	約7分 所要時間 合計約45分
羽田空港	京浜東北線	品川駅	JR山手線(外回り)	渋谷駅	新宿駅
		所要時間 合計約15分	約13分	所要時間 合計約28分	約7分 所要時間 合計約35分
成田空港より渋谷駅・新宿駅へ					
成田空港	京成スカイライナー	日暮里駅	JR山手線(内回り)	新宿駅	渋谷駅
		所要時間 合計約36分	約21分	所要時間 合計約57分	約7分 所要時間 合計約64分
成田空港	JR成田エクスプレス			渋谷駅	新宿駅
				所要時間 合計約67分	約7分 所要時間 合計約74分
品川駅より渋谷駅・新宿駅へ					
品川駅	JR山手線(外回り)		渋谷駅	新宿駅	
			所要時間 合計約13分	約7分 所要時間 合計約20分	
東京駅より渋谷駅・新宿駅へ					
東京駅	東京メトロ丸ノ内線	赤坂見附駅	東京メトロ銀座線	渋谷駅	
		所要時間 合計約9分	約8分	所要時間 合計約17分	
東京駅	JR中央線			新宿駅	
				所要時間 合計約15分	
おすすめコースA・B・Cへ					
新宿駅	京王線	A.桜上水駅	B.芦花公園駅	C.千歳烏山駅	
		所要時間 合計約12分	約6分 所要時間 合計約18分	約1分 所要時間 合計約19分	
おすすめコースD・E・Fへ					
新宿駅	小田急線	D.梅ヶ丘駅	E.成城学園前駅	F.喜多見駅	
		所要時間 合計約15分	約11分 所要時間 合計約26分	約2分 所要時間 合計約28分	
おすすめコースI・J・K・Lへ					
渋谷駅	東急田園都市線	I.桜新町駅	J.用賀駅	K・L.二子玉川駅	
		所要時間 合計約11分	約3分 所要時間 合計約14分	約3分 所要時間 合計約17分	
おすすめコースG・Hへ					
渋谷駅	東急田園都市線	三軒茶屋駅	徒歩	G.三軒茶屋駅	H.松陰神社前駅
		所要時間 合計約5分	約4分	所要時間 合計約9分	約6分 所要時間 合計約15分
おすすめコースM・Nへ					
渋谷駅	東急田園都市線	二子玉川駅	東急大井町線	M.等々力駅	N.九品仏駅
		所要時間 合計約18分	約6分	所要時間 合計約24分	約3分 所要時間 合計約27分

※所要時間はおおよその目安です。曜日、時間などにより異なります。あらかじめご了承ください。※ルートは一例です。

INDEX 掲載施設一覧

文化施設の種類

文化財 文化財 ホール・劇場・映画館など 図書館
美術館・博物館 ギャラリーなど etc その他

あ	あーとすぺーすMASUO ⑨北沢1-32-3 ⑩03-3465-5222	E-2
	APOCシアター ⑨桜丘5-47-4 ⑩03-6321-7690	B-3
	アトリエ・アッティコ ⑨瀬田1-11-4 ⑩03-3707-4536	C-4
	109シネマズ二子玉川 ⑨玉川11-14-1 ⑩二子玉川ライズ	C-4
	ショッピングセンター・テラスマーケット ⑩0570-077-109(ナビダイヤル)	
	ITSCOM STUDIO&HALL 二子玉川ライズ ⑨玉川11-14-1 ⑩03-6732-7340	C-4
	稲荷塚古墳 ⑨喜多見4-7	A-3
	宇宙館 ⑨松原3-19-2 ⑩03-6379-5001	D-2
	梅丘パークホール ⑨松原6-4-1 ⑩03-5300-3220	D-2
	駅前劇場/OFF・OFFシアター ⑨北沢2-11-8-3F ⑩03-3414-0019	E-2
	NHK放送技術研究所 ⑨砧1-10-11 ⑩03-3465-1111	B-3
	オーキッド ミュージック サロン ⑨玉川2-2-1 ⑩二子玉川ライズ パーズモールB1	C-4
	⑩03-5797-5415	
	大原一丁目柳澤の杜市民緑地 ⑨大原1-26-1	D-2
	大宅壮一文庫 ⑨八幡山3-10-20 ⑩03-3303-2000	B-2
	岡本公園民家園 ⑨岡本2-19-1 ⑩03-3709-6959	B-4
	奥澤神社 ⑨奥沢5-22-1 ⑩03-3718-2757(9:00-16:00)	E-5
か	賀川豊彦記念松沢資料館 ⑨上北沢3-8-19 ⑩03-3302-2855	C-2
	上野毛稲荷塚古墳 ⑨上野毛2-12	C-4
	上用賀アートホール ⑨上用賀5-14-1-102 ⑩03-3708-4455	C-3
	GALA ⑨梅丘1-26-5-2F ⑩03-3439-3364	D-2
	烏山区民会館 ⑨南烏山6-2-19 ⑩03-3326-3511	A-2
	北沢タウンホール ⑨北沢2-8-18 ⑩03-5478-8006	E-2
	狐塚古墳 ⑨尾山台2-17	D-5
	ギャラリーART・ACT ⑨成城6-14-21 ⑩03-3484-8367	A-3
	ギャラリー・アルテ・ファクト ⑨尾山台3-10-5-2F ⑩03-5707-2877	D-5
	ギャラリー・朱雀院 ⑨北烏山6-20-22 ⑩03-3307-6788	A-1
	ギャラリー・spaceS ⑨等々力5-14-18 ⑩03-3701-1471	D-4
	ギャラリー・澄光 ⑨奥沢4-27-12 ⑩03-3748-2781	E-5
	gallery21yo-j ⑨等々力6-24-11 ⑩03-3703-7498	D-4
	ギャラリー・HANADA北沢 ⑨北沢3-26-2 ⑩03-6380-5687	E-2
	ギャルリ ガラージュ・ペー ⑨赤堤1-30-14 ⑩03-3325-7774	C-2
	旧小坂家住宅(瀬田四丁目旧小坂緑地) ⑨瀬田4-41-21	B-4
	旧清水邸書院(二子玉川公園帰郷園) ⑨玉川11-16 ⑩03-3700-2735	C-4
	旧山田家住宅(成城みつ池緑地) ⑨成城4-20-25	A-3
	教育センタープラネタリウム ⑨弦巻3-16-8 ⑩03-3429-0780	C-3
	郷土資料館 ⑨世田谷1-29-18 ⑩03-3429-4237	D-3
	慶元寺 ⑨喜多見4-17-1 ⑩03-3416-1221	A-4
	けやき美術館 ⑨船橋3-11-14 ⑩03-3427-1004	B-2
	高源院 ⑨北烏山4-30-1 ⑩03-3308-2662	A-1
	豪徳寺 ⑨豪徳寺2-24-7 ⑩03-3426-1437	D-2
	国士館大学イラク古代文化研究所展示室 ⑨梅丘2-8-17	D-2
	⑩03-5451-1926	
	五島美術館 ⑨上野毛3-9-25 ⑩03-5777-8600(ハローダイヤル)	C-4
	駒沢会館 ⑨駒沢2-11-15 ⑩03-3422-8751	D-3
	駒沢大学文化歴史博物館 ⑨駒沢1-23-1 ⑩03-3418-9610	D-3
さ	齋田記念館 ⑨代田3-23-35 ⑩03-3414-1006	D-2
	西澄寺 ⑨下馬2-11-6 ⑩03-3421-1616	E-3
	西福寺 ⑨赤堤3-28-29 ⑩03-3321-6546	C-2
	ザ・スズナリ ⑨北沢1-45-15 ⑩03-3469-0511	E-2
	佐藤記念館 ⑨豪徳寺2-5-9 ⑩03-3427-4545	D-3
	次大夫堀公園民家園 ⑨喜多見5-27-14 ⑩03-3417-8492	A-3
	しもきた空間リパティ/Gek地下 ⑨北沢2-11-3-4F/B1 ⑩03-3413-8420	E-2
	下北沢「劇」小劇場/ギャラリーGeki ⑨北沢2-6-6 ⑩03-3466-0020	E-2
	下北沢トリウッド ⑨代沢5-32-5-2F ⑩03-3414-0433	D-2
	下高井戸シネマ ⑨松原3-27-26 ⑩03-3328-1008	C-2
	小劇場楽園 ⑨北沢2-10-18 ⑩03-3466-0903	E-2
	松陰神社 ⑨若林4-35-1 ⑩03-3421-4834	D-3
	勝光院 ⑨桜1-26-35 ⑩03-3426-6921	C-3
	勝国寺 ⑨世田谷4-27-4 ⑩03-3420-2488	D-2
	浄真寺 ⑨奥沢7-41-3 ⑩03-3701-2029	D-4
	昭和女子大学光葉博物館 ⑨太子堂1-7-57 ⑩03-3411-5099	E-3
	昭和女子大学人見記念講堂 ⑨太子堂1-7-57 ⑩03-3411-5120	E-3
	進化生物学研究所公開研究温室パイオリウム ⑨上用賀2-4-28	C-3
	⑩03-3420-7449	
	森蔵寺 ⑨代沢3-27-1 ⑩03-3421-1730	D-2
	須賀神社 ⑨喜多見4-3-23	A-4
	鈴木家住宅穀倉 ⑨等々力2-39	C-4
	スペースプラウト ⑨北沢2-39-6-102	D-2

さ	静嘉堂文庫・静嘉堂文庫美術館 ⑨岡本2-23-1	B-4
	⑩03-5777-8600(ハローダイヤル)	
	成城ホール ⑨成城6-2-1 ⑩03-3482-1313	B-3
	成城五丁目猪股庭園 ⑨成城5-12-19	A-3
	成城三丁目こもれびの庭市民緑地 ⑨成城3-6-20	A-3
	成城大学民俗学研究所展示ホール ⑨成城6-1-20 ⑩03-3482-9097	B-3
	世田谷区民会館 ⑨世田谷4-21-27 ⑩03-5432-2837	D-3
	世田谷山鏡音寺 ⑨下馬4-9-4 ⑩03-3410-8811	E-3
	世田谷城跡 ⑨豪徳寺2-14-1	D-3
	世田谷代官屋敷 ⑨世田谷1-29-18 ⑩03-3429-4237	D-3
	世田谷233 ⑨若林1-11-10 ⑩03-5430-8539	D-3
	世田谷八幡宮 ⑨宮坂1-26-3 ⑩03-3429-1732	C-2
	世田谷美術館 ⑨砧公園1-2 ⑩03-3415-6011	B-3
	世田谷美術館分館 清川泰次記念ギャラリー ⑨成城2-22-17	B-3
	⑩03-3416-1202	
	世田谷美術館分館 宮本三郎記念美術館 ⑨奥沢5-38-13	D-5
	⑩03-5483-3836	
	世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館 ⑨弦巻2-5-1 ⑩03-5450-9581	D-3
	世田谷文化生活情報センター ⑨太子堂4-1-1キャロットタワー内	E-3
	⑩03-5432-1500	
	世田谷文学館 ⑨南烏山1-10-10 ⑩03-5374-9111	B-2
	世田谷ものづくり学校 ⑨池尻2-4-5-113 ⑩03-5481-9011	E-3
	専光寺 ⑨北烏山4-28-1 ⑩03-3300-3052	A-1
	善養院 ⑨新町2-5-12	D-3
	善養寺 ⑨野毛2-7-11 ⑩03-3704-0643	C-5
	草土舎 ⑨深沢1-9-7 ⑩03-3294-6411	D-4
た	代田八幡神社 ⑨代田3-57-1 ⑩03-3414-5180	D-2
	第六天塚古墳 ⑨喜多見4-3	A-4
	玉川区民会館 ⑨玉川11-20-21 ⑩03-3702-1675	C-4
	千歳民俗館(古民家)・資料館 ⑨給田4-24-1(給田小学校内)	A-1
	⑩03-3308-5671	
	中央図書館 ⑨弦巻3-16-8 ⑩03-3429-1811	C-3
	東演パラータ ⑨代田1-30-13 ⑩03-3419-2871	D-2
	東京オリンピックメモリアルギャラリー	D-4
	⑨駒沢1-1(駒沢公園オリンピック公園内) ⑩03-3421-6199	
	東京都市大学歴史展示コーナー ⑨玉堤1-28-1 五島記念館1階	D-5
	⑩03-5707-0104	
	東京ノーヴィ・レパトリーシアター ⑨北沢2-13-6-3F ⑩03-5453-4945	E-2
	東京農業大学「食と農」の博物館 ⑨上用賀2-4-28 ⑩03-5477-4033	C-3
	東美舎 ⑨瀬田3-5-10 ⑩03-3700-4731	C-4
	常盤塚 ⑨上馬5-30-19	D-3
	等々力深谷 ⑨等々力1-22 等々力深谷公園	D-4
な	中町ふれあいホール ⑨中町4-21-1 ⑩03-3701-5667	C-4
	日本学園一館 ⑨松原2-7	D-2
	日本基督教団富士見丘教会 ⑨代沢2-32-2 ⑩03-3414-1892	E-2
	日本女子体育大学二階堂タコグ資料展示室 ⑨北烏山8-19-1	A-1
	⑩03-3300-6092	
	日本大学文理学部資料館 ⑨桜上水3-25-40 ⑩03-5317-8590	C-2
	念仏車 ⑨喜多見7-7-10地先	A-3
	野毛大塚古墳 ⑨野毛1-25 玉川野毛町公園	C-5
は	パイ焼き茶房 ⑨等々力2-18-1 ⑩03-3703-0415	D-5
	馬事公苑 ⑨上用賀2-1-1 ⑩03-3429-5101	C-3
	長谷川町子美術館 ⑨桜新町1-30-6 ⑩03-3701-8766	C-4
	八幡神社 ⑨桜上水3-21-6 ⑩03-3303-3263	C-2
	東玉川神社 ⑨東玉川11-32-9 ⑩03-3720-0007	E-5
	氷川神社 ⑨喜多見4-26-1 ⑩03-3416-1240	A-3
	福沢一郎記念館 ⑨砧8-14-7 ⑩03-3415-3405	B-3
	武家屋敷門 ⑨岡本1-3	B-4
	平成記念美術館ギャラリー ⑨桜3-25-4 ⑩03-3426-1103	C-3
	平和資料館 ⑨池尻1-5-27 ⑩03-3414-1530	E-3
	本多劇場 ⑨北沢2-10-15 ⑩03-3468-0030	E-2
ま	松本記念音楽迎賓館 ⑨岡本2-32-15 ⑩03-3709-5951	B-4
	御岳山古墳 ⑨等々力1-18	D-5
	妙壽寺 ⑨北烏山5-15-1 ⑩03-3308-1251	A-1
	武蔵屋画廊 ⑨北沢2-32-8 ⑩03-3469-6348	E-2
	村井正誠記念美術館 ⑨中町1-6-12 ⑩03-3704-9588	C-4
や	結工房 田嶋宏行記念美術館 ⑨大蔵1-13-14 ⑩03-5494-6520	B-3
ら	緑陰館ギャラリー ⑨成城6-15-13 ⑩03-3484-4355	A-3
	蘆花恒春園 ⑨粕谷1-20-1 ⑩03-3302-5016(蘆花恒春園サービスセンター)	B-2