



역사와 아트에 흠뻑

세타가야 문화 지도

팸플릿 게재 정보 설명

세타가야구는 2011년 5월부터 7월에 걸쳐 문화·예술 및 문화재 관련 정보를 널리 알리고 구와 문화·예술 시설과의 네트워크를 확대시키기 위해 구내 문화·예술 시설의 활동 상황 실태를 조사했습니다. 본 조사를 통해 모든 정보가 게재되었습니다.

지도 제작에 대해서는 국제항업주식회사의 승낙을 얻었으며, 국제항업주식회사에 저작권이 귀속된 백지도 데이터베이스를 활용합니다.

사용 마크 설명

소재지
 전화번호
 교통편
 운영시간
 휴관·휴원일
 요금

발행 / 2018년 12월

우154-8504 도쿄도 세타가야구 세타가야 4-21-27

세타가야구 생활문화부 문화·예술진흥과

☎ 03-5432-2124 FAX: 03-5432-3005

세타가야구 교육위원회사무국 생애학습·지역학교연계과

☎ 03-5432-2726 FAX: 03-5432-3039

vol.4

세타가야란?

다채로운 문화·예술자산에 둘러싸인 마을

세타가야구에는 역사적인 문화유산에서 현대미술까지 생활에 풍요로운 정취를 곁들여주는 다양한 문화·예술자산이 있습니다. 이러한 전통적인 문화와 현대적인 문화, 양쪽의 풍부한 문화적 환경을 즐길 수 있는 것이 세타가야구 특색 중 하나입니다.

다양한 세타가야의 매력을 14개의 추천 코스로 나누어 소개합니다. 문화·예술을 접하면서 세타가야의 거리 산책을 즐겨보세요.

세타가야의 매력을 전해 드리는 관광 정보 사이트

인조이! SETAGAYA



계절 이벤트 및 특집 기사를 수시로 보내드립니다

세타가야의 거리산책을 더욱 즐겁게

‘세타가야 문화 지도’도 다운로드 가능

일단 방문!



<http://www.kanko-setagaya.jp/>

Enjoy! SETAGAYA

Search

세타가야의 역사

세타가야의 역사는 깊고, 이 땅에 사람이 살기 시작한 것은 지금으로부터 약 3만년 전으로 거슬러 올라갑니다. 고대의 다마가와 강 연선의 고지대에 고분이 만들어졌고, 그 주변의 유적에서는 주거 흔적도 발견되고 있습니다. 14세기 무렵에는 세타가야는 기라시 가문의 영지가 되고 성도 축조되었습니다. 에도시대에는 에도의 근교 농촌으로 세타가야의 42개 마을 중 20개 마을이 히코네 번령에 포함되어 번주 이이 가문의 보리사(조상의 위패를 모시는 절)인 고토쿠지 절과 대관저택이 세워졌습니다. 다이쇼에서 쇼와시대 초기에 걸쳐 철도가 개통되자 점차 주택지로서 개발되어 관동대지진을 계기로 도쿄 중심부에서부터 이전하는 사람이 늘어나 더욱 택지화가 진행되었습니다. 1932년 도쿄시 지역의 확장에 의해 에바라군 세타가야마치, 고마자와무라, 마쓰자와무라, 다마가와무라가 합병하여 세타가야구가 탄생했고 이어서 1936년에 기타타마군 치토세무라, 기누타무라가 추가 편입되어 현재의 구역이 되었습니다. 종전 후에는 군사시설 부지가 학교나 병원, 공동주택으로 바뀌었고 1964년에 도쿄 올림픽이 개최됐을 때 도로망을 정비하며 세타가야는 주택지로 더욱 발전해 현재의 모습을 갖추게 되었습니다.

전통행사 개최일

2월 3일

기타미 히카와 신사의 세쓰분(절분) 축제
행사와 신젠카구라(신 앞에 올리는 무악)
☎ 기타미 4-26-1 히카와 신사

2월 8일

신간지 절의 바늘 공양 ☎ 다이자와 3-27-1 신간지 절

5월 5일

조신지 절의 이십오 보살 행렬 공양
☎ 오쿠자와 7-41-3 조신지 절 주) 다음 개최는 2020년.

8월 2일

스가 신사의 유바나 제사
☎ 기타미 4-3-23 스가 신사

9월 둘째 토요일

오쿠자와 신사의 짚으로 만든 구렁이 액막이 행진행사
☎ 오쿠자와 5-22-1 오쿠자와 신사

11월 24일

기타미 게이켄지 절의 소반(2개의 큰징) 염불 행사
☎ 기타미 4-17-1 게이켄지 절

12월 15,16 일과 1월 15,16일

세타가야의 보로이치(벼룩시장) ☎ 세타가야 1초메

1월 셋째 일요일

다이타 모치쓰키(떡 만들기)
☎ 다이타 3-57-1 다이타하치만 신사

게이오선 주변 코스

A 8,9페이지 참고
사쿠라조스이 주변의 역사 탐방
소요시간 약 1 시간
스타트/사쿠라조스이 역

B 10,11페이지 참고
가볼까요 문학산책
소요시간 약 3 시간
스타트/로카코엔 역

C 12,13 페이지 참고
세타가야의 작은 교토를 / 즐기는
소요시간 약 1 시간
스타트/지토세카라스야마 역

오다큐선 주변 코스

D 14,15 페이지 참고
문학가가 살았던 거리. 정취를 느낄 수 있는 녹색 산책길
소요시간 약 2 시간
스타트/우메가오카 역

E 16,17페이지 참고
녹음이 가득한 주택지와 근대 건축 탐방
소요시간 약 2 시간
스타트/세이조가쿠엔마에 역

F 18,19페이지 참고
에도 시대의 수호신을 모신 신사 경내의 숲과 / 농촌 풍경을 몸으로 느끼는
소요시간 약 2.5 시간
스타트/기타미 역

도큐 세타가야선 주변 코스

G 20,21페이지 참고
삶과 평화를 생각하는
소요시간 약 2 시간
스타트/산겐자야 역

H 22,23페이지 참고
보아라! 이게 바로 세타가야의 역사다
소요시간 약 3.5 시간
스타트/쇼인진자마에 역

도큐 덴엔토시선 주변 코스

I 24,25 페이지 참고
개성 넘치는 문화인 탐방
소요시간 약 2.5 시간
스타트/사쿠라신마치 역

K 28,29페이지 참고
고쿠분지 벵랑선의 자연과 더불어 / 일본 건축물과 서양관을 도는
소요시간 약 2.5 시간
스타트/후타코타마가와 역

도큐 오이마치선 주변 코스

L 30,31페이지 참고
고쿠분지 벵랑선을 몸으로 느끼는
소요시간 약 2 시간
스타트/후타코타마가와 역

M 32,33페이지 참고
명승의 계곡과 고분을 만끽하는
소요시간 약 2 시간
스타트/도도로키 역

N 34,35페이지 참고
옛 사람의 기도를 헤아려보는
소요시간 약 2 시간
스타트/구혼부쓰 역

문화시설의 종류

- 문화재
- 미술관/박물관
- 홀, 극장, 영화관 등
- 갤러리 등
- 도서관
- 기타

시모키타자와의 극장

- 1 : 다·스즈나리
- 2 : 기타자와 타운홀
- 3 : 시모키타자와 '게키' 소극장/갤러리 Geki
- 4 : 소극장 라쿠엔
- 5 : 혼다 극장
- 6 : 역 앞 극장/OFF-OFF 시어터
- 7 : 시모키타타 공간 리버티/Geki 지하
- 8 : 도코 노비·레퍼토리 시어터



세타가야 문화지도

추천 코스 탐방

1

2

3

4

5

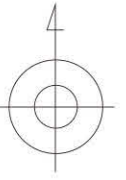
A

B

C

D

E



A

사쿠라조스이 주변의 역사 탐방 코스

소요시간 약 1 시간



아라타마 수도 도로

아라타마 수도 도로는 기타미 2초메의 기누타 정수장부터 다마가와 강의 물을 스기나미, 나카노, 이타바시, 토시마구 등으로 급수하기 위해 쇼와 3년(1928년)에 설치되었습니다. 세타가야 구내를 약 6km에 걸쳐 종단하는 도로는 도민 생활의 생명선임과 동시에 긴 외길로 사랑받고 있습니다.

사이후쿠지 절

사이후쿠지 절은 진언종의 사원입니다. 덴쇼 12년(1584년) 11월 고야산 곤고부지 절의 말사·호우토인 사원이 대법사 겐코를 권율사로 임명, 다음 달 산호(山号: 사호 위에 붙이는 칭호) 원호(院号: 원자가 붙은 계명)와 사호(寺号: 절 이름)를 부여함으로써 창건되었습니다. 본존 목조 약사여래입상은 헤이안 시대 말부터 가마쿠라 초기의 작품으로 추정되는 고대 불상으로 구의 문화재로 지정되어 있습니다(비공개). 또한, 전래하는 아미타불 일존 화상 석판비는 내영인(來迎印: 불상의 손갓춤)을 취하고 있는 아미타불상과 석판비면에 가득히 광명이 새겨진 것으로, 이것도 구의 문화재로 지정되어 있습니다.



【MAP/C-2】㉠아카쓰쓰미3-28-29 ㉡03-3321-6546 ㉢도큐 세타가야선 '마쓰바라'역 도보 5분

하치만 신사



Photo by Joe Shimizu

하치만 신사는 구 가미키타자와의 서낭당으로 통칭 소리하치만 신사라고 불리고 있습니다. 구 본전은 덴메이 8년(1788년)에 재건된 것으로 구내에 현존하는 가장 오래된 신전 건축입니다. 차분한 무로마치 풍의 정취가 있으며 채색을 했던 흔적도 찾아볼 수 있습니다. 그 목공에서 신전 건축 목공 장인의 높은 역량을 엿볼 수 있습니다.

【MAP/C-2】㉠사쿠라조스이 3-21-6 ㉡03-3303-3263 ㉢게이오선 '사쿠라조스이'역 도보10분

B

가볼까요 문학산책 코스

소요시간 약 3 시간

- 로카코엔 역
 ▼ 도보 5분
 세타가야 문학관
 ▼ 도보 15분
 로카코쑤엔 공원
 ▼ 도보 15분
 etc 오야 소이치 문고
 ▼ 도보 20분
 가가와 도요히코 기념 마쓰자와 자료관



세타가야 문학관

현재 활약 중인 작가의 전람회, 그림책 원화전, 영상과 만화를 주제로 한 전시회 등 어린이부터 성인까지 모두가 즐길 수 있는 다양한 기획전을 개최하고 있습니다. 전람회 관련 상품 및 오리지널 상품 등이 갖춰진 뮤지엄 숍, 안 마당을 바라보며 쉴 수 있는 카페도 마련되어 있어 일본 굴지의 이용자 수를 자랑하는 공립 문학관 중 하나로 주목받고 있습니다.



라이브러리 혼토와

2017년도에 새단장 했습니다. 수유 공간을 갖춘 그림책 코너, 작가와 디자이너, 아티스트가 선정한 책 코너, 정기적으로 주제를 바꾸는 특집 코너 등 “책과의 새로운 만남”의 장입니다.



세타가야 어린이 문학관

학교 및 지역시설에 출장하여 전시나 행사를 실시해, 어떤 장소든 문학관으로 바꿔놓는 “어디든지 문학관”을 중심으로 한 워크숍도 개최하고 있습니다.



【MAP/B-2】 ㉠미나미카라스야마 1-10-10 ㉡03-5374-9111(대표) ㉢게이오선 '로카코엔'역 남쪽 출구 도보 5분 ㉣오전 10시~ 오후 6시(입장 마감 오후 5시 30분) ㉤월요일(단, 공휴일, 휴일과 겹치는 경우는 그 다음 평일), 건물 내 정비기간 및 연말연시(12월 29일~1월 3일) ㉥전시입장은 유료

로카코쑤엔 공원

「지렁이의 잠꼬대」 등의 작품으로 알려진 메이지·다이쇼 시대의 문호 도쿠토미 로카(켄지로)와 아이코 부인이 후반생을 보냈던 주거와 정원 및 부부의 묘지로 이루어진 공원입니다. 도쿠토미 로카는



메이지 40년(1907년) 2월까지 도쿄 아오야마에 살고 있었지만, 흠을 즐기는 생활을 영위하기 위해 당시 아직 풀이 무성했던 치토세무라 카스야 마을로 이주해 살았습니다. 저택 자리를 '코쑤엔'이라고 명명하고 청경우독의 생활을 하였습니다.

【MAP/B-2】 ㉠가쓰야 1초메 ㉡03-3302-5016(로카 코쑤엔 서비스센터) ㉢게이오선 '로카코엔'역 도보 15분 ㉣오전 9시~오후 4시 30분(코쑤엔 구역), 고객 및 기념관은 오후 4시까지 ㉤연말연시 ㉥무료(집회장은 유료)

세타가야의 작은 교토를 / 즐기는 코스

소요시간 약 1 시간

지토세카라스야마 역

도보 20분

데라마치도리 거리

도보 10분

묘주지 절

도보 1분

센코지 절

도보 1분

고겐인 절

근대 일본 건축
가쿠덴(영빈관)니혼여자체육대학
니카이도 도쿠요
자료전시실기타카라스야마
모구라 공원

지토세민속관(옛 민가) 자료관

가라스야마 종합지소

고겐인 절
센코지 절

묘주지 절

우키요에 화가
기타가와
우타마로의 묘

데라마치도리 거리

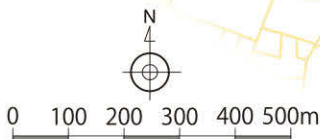
갤러리 스자쿠인

가라스야마 구민회관

가라스야마 도서관

가라스야마 출장소

로카코엔 역

start
지토세카라스야마 역

데라마치도리 거리

기타카라스야마의 데라마치도리 거리를 중심으로 26개나 되는 사원이 모여있습니다. 가라스야마로 사원을 이전한 계기는 관동대지진(1923년)과 도심부의 도시정비 등 다양한 사정에 의해 아사쿠사, 스키지, 혼조, 아라카와 등으로부터 이전해온 사원이 모이게 된 것이 시작입니다.

가라스야마 데라마치

- | | |
|------------|------------|
| 1: 묘코지 절 | 14: 묘유지 절 |
| 2: 다문인 절 | 15: 에이류지 절 |
| 3: 준쇼지 절 | 16: 고류지 절 |
| 4: 사이렌지 절 | 17: 쇼오인 절 |
| 5: 조후쿠지 절 | 18: 소후쿠지 절 |
| 6: 묘요지 절 | 19: 묘젠지 절 |
| 7: 겐쇼지 절 | 20: 만푸쿠지 절 |
| 8: 겐료인 절 | 21: 겐교지 절 |
| 9: 조만지 절 | 22: 조인지 절 |
| 10: 뉴라쿠지 절 | 23: 묘주지 절 |
| 11: 조에이지 절 | 24: 센코지 절 |
| 12: 겐쇼지 절 | 25: 에이간지 절 |
| 13: 존묘지 절 | 26: 고겐인 절 |



묘주지 절

묘주지 절은 간에이 8년(1631년) 니치주 고승에 의해 야나카시미즈초에 창건된 훗케슈(법화종)의 사원입니다. 간분 2년(1662년), 닛소 고승의 시대에 혼조 사루에무라 마을로 옮긴 후 사루에무라 진주이나리 신사의 별당 사원이 되었으며 겐로쿠 4년(1691년)에 이나리 신사를 합병하여 사역을 확장하였습니다. 시대가 바뀌어 다이쇼 12년(1923년) 9월 1일의 관동대지진으로 많은 전당을 소실하게 되어 현재 자리로 이전하게 되었습니다. 이전할 때 승가람 마용으로 구 하수노이케 번 나베시마 가문으로부터 주택을 양도받아 이후에 영빈관으로 사용하게 되었습니다. 영빈관은 일본식 건물로 메이지 시대 상류층의 생활양식에 맞추어 홀의 천장 높이를 높게 하고 의자식 이용에도 대응한 디자인으로 만들어져 있습니다.



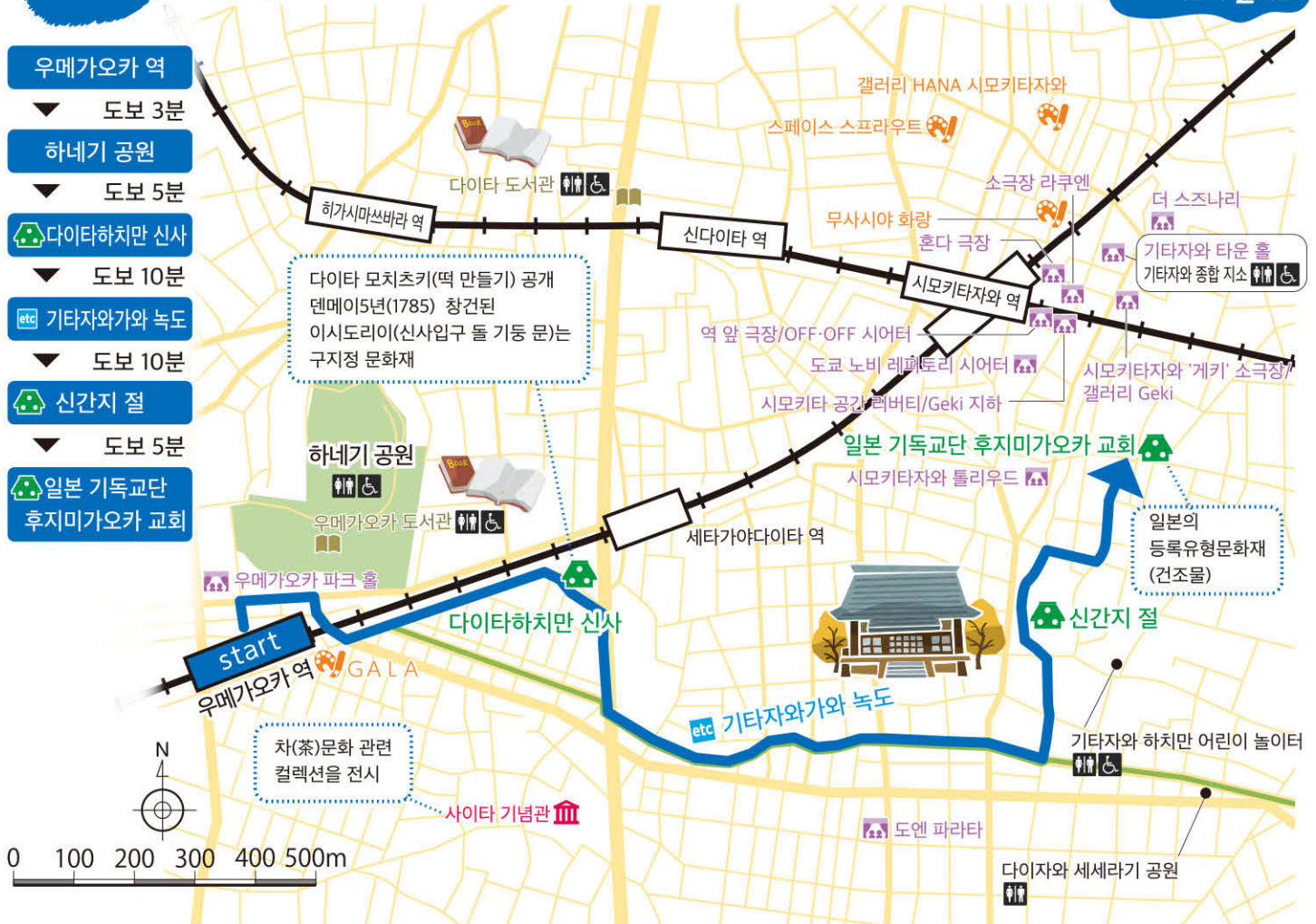
©Photo by Joe Shimizu

【MAP/A-1】 ㉠기타카라스야마 2~6초메 데라마치도리 ㉡게이오선 '지토세카라스야마' 역 도보 15분 또는 구가야마 병원행 버스 '지인도리 이치만'

【MAP/A-1】 ㉠기타카라스야마 5-15-1 ㉡03-3308-1251 ㉢게이오선 '지토세카라스야마' 역 도보 20분 또는 '구가야마 병원' 행 버스 '지인도리온분' 도보 1분

D 문학가가 살았던 거리·정취를 느낄 수 있는 녹색 산책길 코스

소요시간 약 2시간



신간지 절

신간지 절은 도쿠가와 이에야스의 차남 유키 히데야스의 위패 안치소로 지어진 정토종의 사원입니다. 개산(사찰을 창시)한 세이요 고승은 지병인 요통으로 고생했었는데 아와시마묘진 신에게 기원하자 꿈속에서 신령의 계시를 받아 땀을 쏟았더니 요통이 완치됐습니다. 대대로 주지승은 뜬치료 법을 구두로 전하여 매월 3일과 8일에 사람들에게 베풀게 되었다고 전해지고 있습니다. 매년 2월 8일에 열리는 바늘 공양은 부러진 바늘이나 오래된 바늘을 공양하여 처분하는 행사로, 에도 막부 말기에는 주변에도 알려져 교카(狂歌)로도 읊어지고 있었습니다. 헤이세이 11년(1999), 구 무형민속문화재(풍속관습)로 지정되었습니다.



일본 기독교단 후지미가오카 교회

후지미가오카 교회는 1936년에 건설되었습니다. 건물은 전체적으로 소박하고 평이한 디자인으로 외부의 장미꽃 무늬 창문 부조와 성곽의 탑을 연상케 하는 벽 등이 요소를 장식하고 있습니다.



【MAP/D-2】 ㉠다이자와 3-27-1 ☎03-3421-1730 ㉡오다큐선 또는 게이오 이노카시라선 '시모키타자와'역 도보 8분

【MAP/E-2】 ㉢다이자와 2-32-2 ☎03-3414-1892 ㉣오다큐선 또는 게이오 이노카시라선 '시모키타자와'역 도보 7분, 또는 게이오 이노카시라선 '이케노우에'역 도보 5분

E

녹음이 가득한 주택지와 근대 건축 탐방 코스

소요시간 약 2시간

세이조가쿠엔마에 역

도보 5분

은행나무 가로수

도보 5분

세이조5초메
이노마타 정원

도보 3분

구 야마다 가문 저택
(세이조미쓰이케 연못 녹지)

도보 5분

etc 세이조3초메
고모레비노니와 시민녹지

도보 5분

etc 세이조3초메 녹지

도보 15분

세탁가야 미술관 분관
기요카와 다이치
기념 갤러리

구 야마다 가문 저택(세이조미쓰이케 연못 녹지)

구 야마다 가문 소유의 주택은 쇼와 12년(1937) 경에 지어졌습니다. 건축주인 나라자키 사다키치는 미국에서 성공한 사업가로 미국 주택의 영향을 받아 건설했다고 전해지고 있습니다. 그 후 쇼와 36년(1961), 남화파 화가인 야마다 모리타카(야호·코우)가 구매하여 거주했습니다. 현관 포치에는 2종류의 스크래치 타일을 사용하여 포인트를 줬습니다. 양실의 파케이 플로어는 객실에 따라 디자인을 달리하는 등 정교하게 만들어졌습니다. 양식건물이 세워진 '미쓰이케 연못 녹지'는 옛 농가의 사람들이 용수를 모아 3개의 연못을 만들었던 것이 지명의 유래가 되었습니다.



Photo by Joe Shimizu

【MAP/A-3】㉠세이조 4-20-25 ㉡'세이조가쿠엔마에'역 서쪽 출구 도보 7분
 ☉오전 9시 30분~오후 4시 30분 ㉢월요일(단, 공휴일, 휴일과 겹치는 경우에는 그 다음 평일), 연말연시(12월 29일~1월 3일) ㉣무료

etc 세이조3초메 녹지

고쿠분지 벼랑의 경사지를 이용한 녹지이며 졸참나무와 개서어나무 등의 낙엽 활엽수, 삼나무, 그리고 노송나무가 숲을 형성하고 있습니다. 벼랑에서는 용수가 배어 나와 작은 흐름을 만들고 있습니다. 때로는 민물 게의 모습을 찾아볼 수 있습니다.



【MAP/A-3】㉠세이조 3-16 ㉡'세이조가쿠엔 마에'역 남쪽 출구 도보 12분

F

에도 시대의 수호신을 모신 신사 경내의 숲과 / 농촌 풍경을 몸으로 느끼는 코스

소요시간 약 2.5 시간

- 기타미 역
- ▼ 도보 25분
- 지다유보리 공원 민가원
- ▼ 도보 5분
- 스가 신사
다이로쿠텐즈카 고분
- ▼ 도보 3분
- 이나리즈카 고분
- ▼ 도보 2분
- 게이겐지 절
- ▼ 도보 5분
- 히카와 신사
- ▼ 도보 7분
- 넨부쓰구루마(지장보살)

염불을 외고 바퀴를 한 바퀴 돌리면 불경을 한 권 읽은 것으로 간주됨

7세기 전반에 만들어진 고분에서는 도내 유일의 구두대도(게이토우노타치)가 출토되었다.

게이겐지 절

게이겐지 절은 에이고산카린인이라고 칭하는 정토종 사원으로 에도시대에 2만석의 영주가 된 기타미(에도) 씨의 보리사입니다. 기타미 가문은 무가의 명문, 에도 가문의 후예로, 무로마치 시대의 중반에 옛 영지 에도쇼를 떠나 기타미로 이주한 것으로 전해지고 있습니다. 에도시대에 들어서자 에도 가쓰시게(이후의 기타미 가쓰타다)가 추천을 받아 어가인이 되었습니다. 가쓰시게의 손자 가쓰마사는 5대 쇼군 쓰나요시의 시종이 되었지만, 겐로쿠 2년(1689) 일족의 칼부림 사건에 연좌되어 어가와 단절되어 버렸습니다. 묘소는 구의 사적으로 지정되어 있습니다.



Photo by Joe Shimizu

【MAP/A-4】 ④기타미 4-17-1 ☎03-3416-1221 ⑤오다큐 선 '기타미' 역 도보 12분 또는 도큐 덴엔토시 선 '후타코타마가와' 역 행, 버스 '지다유보리코엔마에' 에서 도보 12분

히카와 신사

히카와 신사는 에도시대에 영주가 된 기타미 가문과 인연이 깊은 신사입니다. 숲이 무성한 참배길의 중간쯤에 세워진 돌로 만든 도리이(기둥 문)는 조조 3년(1654년)에 기타미 가쓰타다의 자식 시게쓰네 및 시게카쓰 형제에 의해 건립되었습니다. 신메이 도리이라고 불리는 형식으로, 도쿄도 내에서도 가장 오래된 도리이입니다. 매년 2월3일(입춘 전날) 신궁과 도깨비 사이에서 '귀(鬼)문답'이 오가고, 문답에 진 도깨비가 떠난 뒤 오후 3시와 에비스 신이 춤을 추는 전통행사가 열립니다.



Photo by Joe Shimizu

【MAP/A-3】 ④기타미 4-26-1 ☎03-3416-1240 ⑤오다큐 선 '기타미' 역 도보 15분 또는 도큐 덴엔토시 선 '후타코타마가와' 역 행, 버스 '지다유보리코엔마에' 에서 도보 15분

지다유보리 공원 민가원



Photo by Joe Shimizu

쇼와 63년(1988) 11월 개원. 원내에는 명망 높은 이장의 저택인 구 안도 가문 주택의 본채, 일반 농가의 구 가토 가문 주택의 본채, 술집도 겸업 한 구 시로타 가문 주택 본채를 비롯하여 구 아키야마 가문 주택 창고, 구 타니오카 가문 대문의 5개 문화재를 복원해, 농업용수로와 지다유보리와 함께 모두 에도 시대의 농촌풍경을 재현하고 있습니다.

【MAP/A-3】 ④기타미 5-27-14 ☎03-3417-8492 ⑤오다큐 선 '세이조가쿠엔마에' 역 도보 15분 또는 도큐 덴엔토시 선 '후타코타마가와' 역 행, 버스 '지다유보리코엔 마에'에서 도보 2분 ○오전 9시 30분~오후 4시 30분 ㉠월요일(단, 공휴일, 휴일과 겹치는 경우에는 그다음 평일), 연말연시(12월 28일~1월 4일, 단, 양력설은 특별개원) ㉡무료

삶과 평화를 생각하는 코스

산겐자야 역

역직결

 세타가야
문화생활정보센터

도보 20분

 세타가야 산 간논지 절

도보 5분

 **사이초지 절**

도보 10분

 평화자료관

**세타가야
문화생활정보센터** 

세타가야 퍼블릭 시어터/
시어터 트램

세이카쓰코보(생활공방)

음악사업부(세타온)

산겐자야 역

역

쇼와조시대학 고요 박물관

 시모마 도서관 사이초지 절 

세타가야 산 간논지 설

0 100 200 300 400 500m

 세타가야 문화생활정보센터

헤이세이 9년(1997) 4월에 개관하여 구민의 자주적인 지역활동 등을 지원함과 동시에 우수한 문화 및 예술을 구민에게 제공하고자 노력하고 있습니다. 문화생활정보센터는 세이카쓰코보(생활공방), 세타가야 퍼블릭 시아터, 음악사업부 등 3개 부문으로 구성되어 있으며 각 부문이 ‘생활 디자인’, ‘무대예술’, ‘음악’의 관점에서 사업을 시행하며 상호 연계 하에 창조성과 독자성이 넘치는 사업을 펼치고 있습니다.

세타가야 퍼블릭 시어터

교겐 배우·도무라 만사이가 예술감독을 맡고 있습니다. 무대 예술 작품의 기획 및 제작을 하는 창조발신형 공공극장의 선구자적 존재이며 세타가야에서 세계로 작품을 선보임과 동시에 구민의 표현의 장 제공 및 지역과 아이들을 위한 공연도 다양하게 실시하고 있습니다. 공연 사업과 함께 주된 사업으로, 연극을 활용한 강좌와 워크숍 등 「보급 계발 및 인재 양성 사업」도 펼쳐며 다양한 각도에서 무대에 대한 흥미와 재미를 유발할 수 있도록 노력하고 있습니다.



세이카쓰코보(생활공방)

세이카쓰코보(생활공방)에서는 일상생활 속에 있는 물건 뿐만 아니라 그외의 일상과 관련 있는 모든 것에 착안해 디자인, 문화, 환경 등의 관점에서 접근하며 다양한 프로그램을 진행하고 있습니다. 다각적 주제를 다룬 전람회 및 ‘보고 만지고 느끼면서 생각하는’ 체험형 프로그램을 통해 어린이부터 성인에 이르기까지 다양한 연령층의 분들에게 ‘감동’과 ‘발견’을 전해드립니다. 또한 구민 여러분의 활동과 발표의 장으로 전시, 워크숍, 세미나 등에 이용할 수 있는 시설을 대여하고 있습니다.



※시설 대여에 관한 자세한 내용은 세이카쓰코보
(생활공방) 홈페이지를 통해 확인하실 수 있습니다.

음악사업부

'세타온'이라는 애칭으로 활동 중인 세타가야 문화재단의 음악사업부. 음악감독으로 작곡가 이케베 신이치로와 스페셜 프로듀서로 작곡가 겸 무대음악가인 미야가와 아키라를 거느리며 '세타가야다운' 음악 사업을 구내 곳곳에서 진행하고 있습니다. 세타가야 구와 공동으로 운영하고 있는 "세타가야 주니어 오케스트라"를 비롯하여 초보자도 도전할 수 있는 "Let's Sing 가스펠 워크숍"(사진) 등 구민 모두가 즐길 수 있는 음악을 전해드립니다.



【MAP/E-3】 ㉠다시도 4-1-1 캐럿 타워 내 ㉡세타가야 퍼블릭 시어터/시어터 트램
03-5432-1526 세이카쓰코보(생활광방)03-5432-1543 음악사업부(세타온) 03-5432-1535
㉢도큐 덴엔토시선 '산겐자야'역 도보 5분, 도큐 세타가야선 '산겐자야'역 직결

평화자료관 (애틀: 세타가야 미래의 평화관)

쇼와 60년(1985) 8월 15일에 세타가야 구가 ‘평화도시 선언’을 언급한 지 30년을 맞이한 해에 27년(2015) 8월 15일에 세타가야 공원 내에 개관했습니다. 상설전시, 부정기 기획전 외에 도서/영상 자료의 열람, 시청, 대출뿐만 아니라 구민 여러분으로부터 자료를 기증 받는 자료 수집도 하고 있습니다. 또한 세타가야 공원 내에는 ‘평화의 등불’, ‘평화의 기도상’, ‘피폭자 2세의 나무’ (감나무와 벽오동나무가 있습니다).



평화의 등▲ 피폭 2세의▲
벽오동나무

[MAP/E-3] ☎ 이케지리 1-5-27 ☎ 03-3414-1530 📄 도큐 세타가야 선, 도큐 덴엔토시 선 '산겐자야' 역도보 18분, 덴엔토시 선 '이케지리오히시' 역 도보 18분, 또는 '시모우마치메(순환)' 행, '노자와 류운지(순환)' 행, '다마가와에키' 행, '도쿄의료센터' 행 버스로 '지예이타이 주오요인 이리구치' 에서 하차해 바로 ☑ 오전9시~오후 5시 📅 화요일(단, 공휴일, 휴일과 겹치는 경우에는 그 다음 날 평일), 연말연시(12월 29일~1월 3일) (¥) 무료

H 보아라! 이게 바로 세타가야의 역사다 코스

소요시간 약 3.5 시간

쇼인진자마에 역

도보 5분

쇼인 신사

도보 5분

쇼코쿠지 절

도보 5분

etc 가라스야마가와 녹도

도보 10분

세타가야 성터 (도쿄도의 고적)

도보 3분

고토쿠지 절

도보 5분

etc 세타가야 선 옛 차량

도보 1분

세타가야 하치만구 신사

도보 10분

쇼코인 절

도보 10분

세타가야 다이칸 저택

향토자료관

쇼인 신사

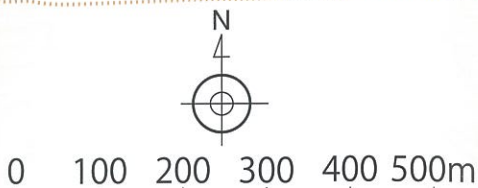
쇼인 신사 일대는 다이부야마 및 조슈야마라고 불리고 있었습니다. 간분 12년(1672년) 2대 하기 번주 모리 다이젠 다이부가 막부에 몸담고 있을 때, 와카바야시 마을에 가카에야시키(별장)를 지은 것에서 유래하고 있습니다. 에도 막부 말기의 사상가 요시다 쇼인이 안세이 대옥에서 처형된 후, 다카스기 신사쿠, 이토 히로부등에 의해 분큐 3년(1863)에 고즈카하라·에코인 사원에서 이장되었습니다. 그 후 메이지 15년(1882년)에 쇼인 신사가 창건되었습니다.

【MAP/D-3】 ㉠와카바야시 4-35-1 ㉡03-3421-4834 ㉢도쿄 세타가야선 '쇼인진자마에'역 도보 3분

고토쿠지 절

고토쿠지 절의 역사는 깊으며, 중세 세타가야 영주인 기라 마사타다가 백모인 고토쿠인을 위해 창건한 것이 시초라고 전해지고 있습니다. 에도시대가 되자, 히코네 번주 이이 가문의 보리사가 되며 2대 번주 이이 나오타카의 법호를 따서 고토쿠지 절 변경하게 되었습니다. 이이 가문 연고의 문화재가 다수 소장되어 있고 국가 지정 사적의 묘소에는 사쿠라다문 밖의 번 당시에 살해된 이이 나오키의 무덤이 있습니다.

【MAP/D-2】 ㉠고토쿠지 2-24-7 ㉡03-3426-1437 ㉢도쿄 세타가야선 '미야노사카'역 도보 5분



마네키네코(복 고양이 인형)와 막부 말기의 다이로 이이 나오키 무덤



중세 세타가야의 영주 기라 가문의 거주성을 둘러싸는 토루(흙으로 만든 작은 성채)와 호리터(해자 적)의 일부를 볼 수 있습니다.

요시다 쇼인을 모시다



와카바야시 공원

쇼인 신사

세타가야 구청

세타가야 종합 지소

세타가야 구민회관

세타가야 도서관 (세타가야 합동청사 1층)

세타가야역

세타가야 다이칸 저택

향토자료관

세타가야 하치만구 신사

세타가야하치만구 신사는 간지 5년(1091년) 미나모토 노 요시이에가 오슈에서 돌아오는 길에 이 세타가야의 땅에 들러 전쟁에서 승리한 것을 감사하며 창건한 것으로 알려져 있습니다. 덴분 15년(1546년) 8월에 세타가야 성주 기라 요리사다(후에 요리야스)는 신전을 수축 축조하여 칼 한 자루를 봉납했다고 알려져 있습니다. 매년 9월의 제사 축제에 경내 씨름판에서 열리는 봉납 스모는 세타가야의 연례행사로 일반인에게 널리 사랑받고 있습니다.

【MAP/C-2】 ㉠미야사카 1-26-3 ㉡03-3429-1732 ㉢도쿄 세타가야선 '미야노사카'역 도보 1분

세타가야 다이칸 저택 ㉢향토자료관

에도시대 중기 이후, 히코네 번 세타가야 령 20개 마을의 대관을 세습한 오바 가문의 관사로, 오바 대관저택이라고도 불리고 있습니다. 다이묘령(영주 영토)의 대관저택으로서는 도내에서도 유일한 존재로, 도쿄도 사적 또는 현존하는 주택 본채와 대문의 두 건물은 국가의 중요문화재(건조물)로 지정되어 있습니다. 대관저택 앞 거리, 통칭 '보로이치도리'에서는 매년 12월과 1월 15,16일에는 '세타가야의 보로이치'(도쿄도 지정 무형민속문화재)가 개최됩니다.

【MAP/D-3】 ㉠세타가야 1-29-18 ㉡03-3429-4237 ㉢도쿄 세타가야선 '가미마치'역 도보 5분 ㉣오전 9시~오후 5시(입장 마감 오후 4시 30분) ㉤월요일(단, 공휴일과 겹치는 경우에는 그다음 날도 휴관), 공휴일, 연말연시(12월29일~1월3일) ㉥무료



Photo by Joe Shimizu



개성 넘치는 문화인 탐방 코스

소요시간 약 2.5 시간

사쿠라신마치 역

도보 7분

하세가와 마치고 미술관

도보 10분

고마자와대학
선문화
역사박물관

도보 15분

세타가야 미술관 분관
무카이 준키치 아틀리에관

세타가야 미술관 분관 무카이 준키치 아틀리에관

서양화가 무카이 준키치가 제작을 거듭했다 아틀리에 겸 주택을 미술관으로 개조. 무사시노의 옛모습을 남긴 녹음이 가득한 마당을 바라보면서 초가 지붕의 민가가 있는 풍경화를 만끽하십시오.



©미야모토 가즈요시

무카이 준키치(1901~1995)

점점 사라지고 있는 일본의 본래 풍경을 추구하며, 전쟁 후부터 꾸준히 일본의 풍토에 뿌리내린 초가 지붕의 민가를 모티프로 제작을 거듭했다



무카이 준키치 '6월의 전원' (이와테현 이와테군 다키자와무라) 1971년
※전시시간에 관해서는 문의해 주십시오.

【MAP/D-3】 ㉠쓰루마키 2-5-1 ㉡03-5450-9581 ㉢도큐 덴엔토시 선 '고마자와다이가쿠'역 서쪽 출구 도보 10분, 도큐 세타가야 선 '쇼인진자마에' 역 도보 17분 ㉣오전 10시~ 오후 6시(입장 마감 오후 5시 30분) ㉤월요일(단, 공휴일, 휴일과 겹치는 경우에는 그다음 평일), 연말연시(12월 29일~1월 3일), 전시물 교체 기간 ㉥유료 ※개수 공사를 실시하기 위해 2019년 10월 상순 경부터 2020년 3월 경까지 휴관합니다.(예정)

교육센터 플라네타륨

2010년 5월 리뉴얼 오픈. 보다 실제에 가까운 밤하늘을 재현하여 은하수도 모두 항성으로 투영합니다. 18등성을 포함한 총 1억4천만 항성 수를 자랑하는 '세계 최고의 밤하늘'을 즐길 수 있습니다. 해설자에 의한 밤하늘과 천체현상의 실제 현장 해설, 콘서트나 강연회 등 다양한 기획을 즐길 수 있습니다.



【MAP/C-3】 ㉠쓰루마키 3-16-8 ㉡03-3429-0780 ㉢도큐 세타가야선 '가미마치'역 또는 덴엔토시선 '사쿠라신마치'역 도보 10분 ㉣상영일 토·일요일(제3 일요일 제외) 및 일본의 공휴일. 봄·여름·겨울 방학 기간(제3 일요일 및 연말연시를 제외) 매회 선착 140명 ㉥유료

중앙도서관

약 47만 권의 장서를 보유하고 있으며, 평생학습 거점의 하나로 자리잡고 있습니다.



【MAP/C-3】 ㉠쓰루마키 3-16-8 ㉡03-3429-1811 ㉢도큐 세타가야선 '가미마치'역 또는 덴엔토시선 '사쿠라신마치'역 도보 10분 ㉣화요일부터 일요일 오전 10시~오후 7시 월요일, 공휴일 오전 10시~오후 5시 ㉤매월 마지막 목요일, 연말연시, 특별정리 기간

아트와 자연이 만나는 거리 순회 코스

소요시간 약 2 시간

요가역

도보 2분

이라카미치 길

도보 17분

세타가야 미술관

도보 10분

기누타마치 버스 정류장

승차시간 12분

세이조마치 버스 정류장

도보 5분

세타가야 미술관 분관

기요카와 다이지 기념 갤러리



세타가야 미술관

초록이 가득한 기누타 공원 내에 있으며 세타가야와 연고가 있는 작가의 전시회부터 일본 국내외 미술관 및 박물관과 공동 주최하는 전람회에 이르기까지 폭넓은 분야의 전람회를 개최합니다. 음악과 퍼포먼스 등 예술 전반의 기획 및 강좌, 워크숍 등 다양한 프로그램도 진행하고 있습니다.

레스토랑과 카페, 라이브러리, 뮤지엄 숍 등도 갖추어 계절마다 자연이 아름다운 편안한 분위기 속에서 아트를 마음껏 즐길 수 있는 미술관입니다.

아트 라이브러리

소박파를 비롯해 일본 국내외의 근현대 작가, 세타가야와 연고가 있는 작가의 화집이나 카탈로그를 자유롭게 보실 수 있는 라이브러리입니다.

※이용 무료, 관외대출은 하지 않습니다.



앙리 루소
《플루먼스 비슈의 초상》
1893년 경
※전시 기간에 대해서는
문의하시기 바랍니다.

세타가야 미술관 분관 기요카와 다이지 기념 갤러리

독자적인 추상화의 세계를 탐구한 기요카와 다이지의 아틀리에 겸 자택을 일부 개조, 공개하며 기요카와 다이지 작품을 전시. 구민 갤러리도 병설되어 있어 격주로 이용할 수 있습니다.



기요카와 다이지 (1919~2000)

1950년대와 1960년대 두 차례에 걸쳐 미국으로 건너가 추상적인 작품을 일본 국내외에서 발표. 세타가야 구 세이조에 아틀리에를 차리고 회화를 중심으로 다채로운 창작활동을 펼쳤다.

기요카와 다이지 《이탈리아의 하늘》1962년
※전시 기간에 대해서는 문의하시기 바랍니다.

【MAP/B-3】 ㉠기누타코엔 1-2 ㉡03-3415-6011 (대표) ㉢도큐 덴엔토시 선 '요가'역 북쪽 출구 도보 17분, 또는 미술관 행 버스 '비주쓰칸' 도보 3분, 오다큐 선 '세이조가쿠엔마에'역에서 '시부야'역 행 버스 '기누타마치' 도보 10분, 오다큐 선 '지토세후나바시'역에서 덴엔초후 역 행 버스 '비주쓰칸 이리구치' 도보 5분 ㉣오전 10시~오후 6시(입장 마감 오후 5시 30분) ㉤월요일(단, 공휴일, 휴일과 겹치는 경우는 그 다음 평일), 연말연시(12월 29일~1월 3일)

㉦전시입장은 유료

【MAP/B-3】 ㉠세이조 2-22-17 ㉡03-3416-1202 ㉢오다큐 선 '세이조가쿠엔마에'역 남쪽 출구 도보 3분 ㉣오전 10시~오후 6시(입장 마감 오후 5시 30분) ㉤월요일(단, 공휴일, 휴일과 겹치는 경우는 그 다음 평일), 연말연시(12월 29일~1월 3일) 전시물 교체 기간 ㉦유료

K

고쿠분지 벚랑선의 자연과 더불어 / 일본 건축물과 서양관을 도는 코스

소요시간 약 2.5 시간

후타코타마가와 역

도보 3분

전철 기누타 선 철거지

도보 10분

구 고사카 저택
(세타 4초메 고사카 녹지)

도보 5분

세이카도 문고,
세이카도 문고 미술관

도보 5분

오카모토 공원 민가원



구 고사카 저택 (세타 4초메 고사카 녹지)



한때 고쿠분지 벚랑선을 따라 풍부한 자연 속에 멋진 근대건축이 도처에 세워져 있었습니다. 구 고사카 가문 저택은 별장으로 사용되고 있었던 당시의 모습이 잘 남아있는 근대 일본 건축으로, 구의 문화재로 지정되어 있습니다.

【MAP/B-4】㉔ 세타4-41-21 ㉕ 도큐 덴엔토시 선 '후타코타마가와' 역에서 도보 20분 또는 '세이카이료 센터' 행 버스 '세이카도분코' 도보 3분 ㉖ 오전 9시 30분~오후 4시 30분 ㉗ 월요일(단, 공휴일, 휴일과 겹치는 경우에는 그다음 날), 연말연시(12월 29일~1월 3일) ㉘ 무료

세이카도 문고, 세이카도 문고 미술관

미쓰비시 제 2대 사장인 이와사키 야노 스케와 제 4대 사장인 이와사키 고야타 부자 2대에 의해 설립.국보를 포함한 약 6,500점의 동양 고미술품과 20만권의 고전 서적을 소장하고 있습니다.



【MAP/B-4】㉔ 오카모토2-23-1 ㉕ 03-5777-8600(헬로 다이얼) ㉖ 도큐 덴엔토시 선 '후타코타마가와' 역 도보 25분, '세이카이료 센터' 행 버스 '세이카도분코'에서 도보 5분 ㉗ 오전 10시~오후 4시 30분(입장 마감 오후 4시까지), 전람회 기간만 개관 ㉘ 전시 기간 중에는 월요일(단, 공휴일, 휴일과 겹치는 경우에는 그다음 평일) ㉙ 유료

오카모토 공원 민가원

쇼와 55년(1980) 12월 개원. 원내에는 구의 지정 문화재인 구 나가사키 가문 주택 본채와 구 우라노 가문의 창고, 그 외 구 요코오 가문의 솟을대문을 복원했습니다. 『살아있는 옛 민가』를 테마로 이로리 화덕에



Photo by Joe Shimizu

매일 불이 피워져 처마 밑에는 민중 도구류도 놓여 있습니다.정월(양력설) 행사, 칠석 등 농촌에 전해지는 연중행사와 옛날 그대로의 생활을 체험할 수 있습니다.

【MAP/B-4】㉔ 오카모토 2-19-1 ㉕ 03-3709-6959 ㉖ 도큐 덴엔토시 선 '후타코타마가와'역 도보 20분, 또는 오다큐선 '세이조가쿠엔마에'역 행 버스 '세타가야소고코요우'도보 5분 ㉗ 오전 9시 30분~오후 4시 30분 ㉘ 월요일(단, 공휴일, 휴일과 겹치는 경우에는 다음 날 평일), 연말연시(12월 28일~1월 4일, 단, 양력설은 특별개원) ㉙ 무료



고쿠분지 벼랑선을 몸으로 느끼는 코스

소요시간 약 2 시간



구 시미즈 저택 서원 (후타코타마가와 공원 기신엔)



Photo by Joe Shimizu

구 시미즈 저택 서원 (구 등록)이 있는 기신엔은 회유식 일본 정원으로 헤이세이 25년(2013)에 개원했습니다. 다마가와에 비유한 물가의 기슭에 구 시미즈 저택 서원이 이축 복원되어 있습니다. 이 건물은 도코노마와 부서원(채광용 돌출 창)이 있는 본격적인 서원으로, 도코노마 옆의 금박 맹장지는 이 건물에서 꼭 한 번은 봐야 할 요소입니다.



Photo by Joe Shimizu

【MAP/C-4】 ㉠다마가와 1-16 후타코타마가와 공원 기신엔 내 ☎03-3700-2735
 ㉡도쿄 덴엔토시선 '후타코타마가와'역 도보 9분, 또는 도쿄 오이마치선 '가미노게'역
 도보 8분 ㉢기신엔 오전 9시~오후 5시(11~2월은 오후 4시 30분) 구 시미즈 저택
 서원 개방일 일요일, 공휴일, 제2 월요일 폐원시간 30분 전까지 ㉣화요일,
 연말연시(12월 29일~1월 3일)

고토 미술관



Photo by Shigeo Ogawa

도쿄 급행 전철 주식회사의 전 회장 고토 게이타가 반평생을 바쳐 수집한 일본과 동양의 고미술을 바탕으로 쇼와35년(1960)에 개관. 국보<겐지 모노가타리 에마키(두루마리 그림)>를 비롯한 수많은 명품을 소장하고 있습니다. 본관과 정원 내의 다실(茶室)은 국가등록 유형문화재.

【MAP/C-4】 ㉠가미노게 3-9-25 ☎03-5777-8600(헬로 다이얼) ㉡도쿄 오이마치선 '가미노게'역 도보 5분 ㉢오전 10시~오후 5시(입장 마감 오후 4시 30분까지) ㉣월요일(공휴일과 겹치는 경우에는 그다음 날), 연말연시, 전시물 교체 기간(12월 24일~1월 4일) ㉤유료

M

명승의 계곡과 고분을 만끽하는 코스

소요시간 약 2 시간



도도로키 계곡 (도쿄도 명승지)

도도로키 계곡은 야자와가와 강에 의해 만들어진 계곡으로 많은 동식물을 관찰 할 수 있으며 깊은 산의 정취를 느낄 수 있습니다. 점토 조약돌, 적토(관동 롬 층)의 층이 겹쳐지는 벼랑에서는 지층을 관찰할 수 있습니다.

사계절을 물들이는 벚꽃, 상록의 숲, 가을의 단풍 등 볼거리가 많은 곳입니다. 후도타키 폭포가 계곡에서 물보라를 치며 포효(도도로키)하던 모습에서 이런 이름이 지어졌다고도 전해집니다. 계곡 내에는 7세기에 건축된 3호 횡혈묘(도쿄도 사적)도 견학할 수 있습니다.

【MAP/D-4】 ㉠도도로키 1-22 도도로키 계곡 공원 ㉡도쿄 오이마치선 '도도로키'역 도보 약 5분

노게오쓰카 고분 (도쿄도 사적)

다마가와 강을 바라다보는 대지 가장자리에 있는 가리비 모양의 전방후원분으로 축조는 4세기 말에서 5세기 초반으로 추정되고 있습니다. 봉분은 높이 11미터, 길이 82미터, 봉분의 표면은 돌 지붕으로 덮여 원통 형상의 하니와(토옹)이 서 있었습니다. 봉분 정상에서 매장시설이 4곳 발견되었으며 곧은 칼과 갑옷, 석제 모조품 등이 출토되었습니다.



【MAP/C-5】 ㉢노게 1-25 다마가와 노게마치 공원 ㉣도쿄 오이마치선 '도도로키'역 도보 10분 또는 도쿄 '노게코엔 마에'하차하여 바로

세타가야의 역사와 문화를 더 알아보자!

아래 간행물을 구정 정보센터(세타가야 구민회관 내), 종합출장소 구정 정보코너, 향토자료관에서 판매하고 있습니다.

“세타가야의 문화재”

(2009년 3월 간행/A4판 108페이지, 720엔)

구내에 있는 국가(일본), 도시 및 구의 지정문화재를 사진으로 소개한 것으로 각각의 문화재 개요도 함께 보실 수 있습니다.



“고향 세타가야를 추억하다”

(1989년~1998년 간행/전 16권, 각 720엔)

점차 잃어가고 있는 세타가야의 자연과 거리의 모습, 이미 묻혀버린 풍속·습관 등을 지역의 어르신들에게 여쭙어 기록하고 지역별로 정리한 것.



“세타가야의 역사와 문화”

세타가야 구립 향토자료관 전시 가이드북

(2014년 3월 간행/B5판 138페이지, 864엔)

향토자료관에서 상설전시하는 원시시대·고대부터 현대까지의 세타가야의 역사를 사진과 일러스트를 삽입해 해설한 가이드북입니다.



N

옛 사람의 기도를 헤아려보는 코스

소요시간 약 2시간



조신지 절



Photo by Joe Shimizu

조신지 절은 엔보 6년(1678년) 가세키 고승에 의해 건립된 정토종의 사원입니다. 경내의 삼불당(상품당·중품당·하품당)에는 각각 3구씩의 아미타불 상이 모셔져 있었기 때문에 구품불상이라고도 합니다. 조신지 절이 창건된 곳은 에도시대 이전에는 중세 세타가야를 다스렸던 기라 가문의 성 또는 그의 가신(신하)인 오히라 가문의 관사였다고 전해지고 있습니다. 성을 둘러싼 토루(흙으로 만든 작은 성채)의 원형이 잘 남아 있었기 때문에 '오쿠사와 성'으로서 구의 사적으로 지정되어 있습니다.

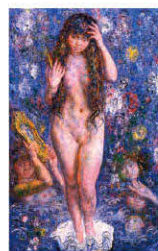
【MAP/D-4】 ㉠오쿠사와 7-41-3 ㉡03-3701-2029 ㉢도큐 오이마치선 '구훈부쓰'역 도보 2분

세타가야 미술관 분관 미야모토 사부로 기념미술관

서양화가 미야모토 사부루가 오랜 세월을 걸쳐 제작 거점으로 삼아왔던 자리에 건설한 미술관 소장품전을 통해 미야모토 사부루의 업적을 소개하는 것 외에, 강연회와 워크숍 등을 개최하고 있습니다.



©미야모토 가즈요시



미야모토 사부루 (1905~1974)

쇼와 시대를 대표하는 화가 중 한 사람으로 '색채의 마술사'라는 평을 받기도 했다. 풍부한 색채로 그려낸 여성상 등으로 알려져 있으며 유화 외에 잡지나 신문소설의 삽화도 다수 남겼다.

미야모토 사부루<비너스의 단장>1971년
※전시기간에 대해서는 문의하시기 바랍니다.

【MAP/D-5】 ㉠오쿠사와5-38-13 ㉡03-5483-3836 ㉢도큐 오이마치, 도요코 선 '자유가오카'역 도보 7분 ㉣오전 10시~오후 6시(입장 마감 오후 5시 30분)
㉤월요일(단, 공휴일, 휴일과 겹치는 경우에는 그다음 평일), 연말연시(12월 29일~1월 3일) 전시물 교체 기간 ㉥유료

INDEX 시설 일람

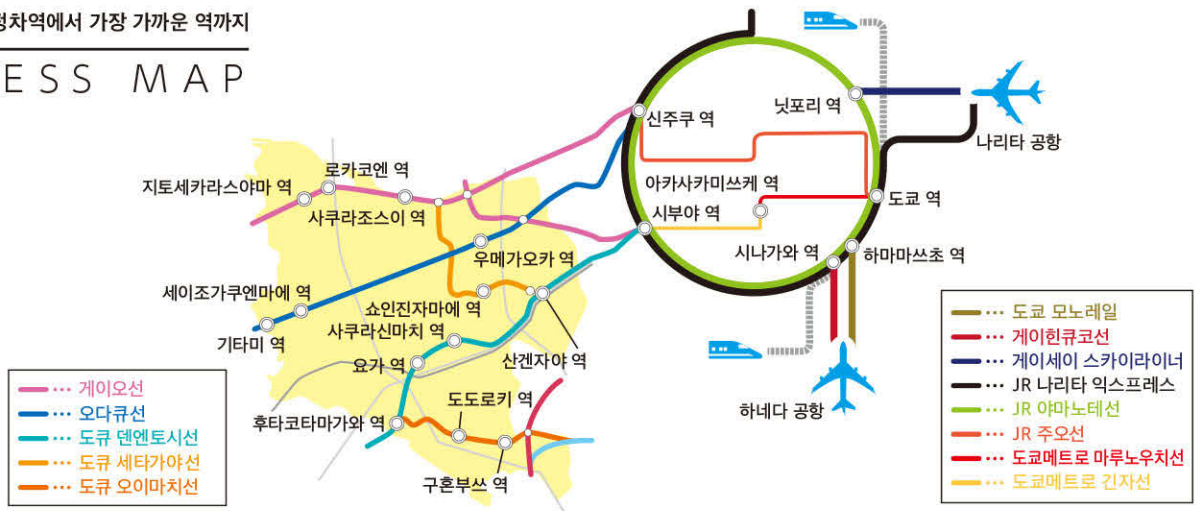
문화시설의 종류



109 시내마츠 후타코타마가와	다마가와 1-14-1 후타코타마가와 라이즈	C-4
쇼핑센터·테라스마켓	0570-077-109 (네비 다이얼)	
APOC 시어터	사쿠라가오카 5-47-4	B-3
GALA	우메가오카 1-26-5 2층	D-2
gallery21yo-j	도도로키 6-24-11	D-4
ITSCOM STUDIO&HALL	후타코타마가와 라이즈	C-4
NHK 방송기술연구소	기누타 1-10-11	B-3
가가와 도요히코 기념 마쓰자와 자료관	가미키타자와 3-8-19	C-2
가라스야마 구민회관	미나미카라스야마 6-2-19	A-2
가미노게 이나리즈카 고분	가미노게 2-12	C-4
가미요가 아트홀	가미요가 5-14-1-102	C-3
갈러리 가라주·배	아카쓰미 1-30-14	C-2
갤러리 ART·ACT	세이조 6-14-21	A-3
갤러리 HANA	시모키타자와	E-2
갤러리 spaceS	도도로키 5-14-18	D-4
갤러리 스즈쿠인	기타카라스야마 6-20-22	A-1
갤러리 초우코우	오쿠사와 4-27-12	E-5
갤러리·아르테·팩트	오야마다이 3-10-5 2층	D-5
게야키 미술관	후나바시 3-11-14	B-2
게이겐지 절	기타미 4-17-1	A-4
고겐인 절	기타카라스야마 4-30-1	A-1
고마자와 회관	고마자와 2-11-15	D-3
고마자와대학 선문화 역사박물관	고마자와 1-23-1	D-3
고쿠시칸대학 이라크 고대문화연구소 전시실	우메가오카 2-8-17	D-2
	03-5451-1926	
고토 미술관	가미노게 3-9-25	C-4
고토쿠지 절	고토쿠지 2-24-7	D-2
교육센터 플라네타륨	쓰루마키 3-16-8	C-3
구 고사카 저택(세타 4초메 고사카 녹지)	세타 4-41-21	B-4
구 시미즈 저택 서원(후타코타마가와 공원 기슭엔)	다마가와 1-16	C-4
구 야마다 가문 저택(세이조미쓰이케 연못 녹지)	세이조 4-20-25	A-3
기스네즈카 고분	오야마다이 2-17	D-5
기타자와 타운홀	기타자와 2-8-18	E-2
나카마치 후레아이 홀	나카마치 4-21-1	C-4
넌부쓰구루마(지장보살)	기타미 7-7-10 앞	A-3
노게오쓰카 고분	노게 1-25 다마가와노게마치 공원	C-5
니혼가쿠엔 1호관	마쓰바라 2-7	D-2
니혼대학 문리학부 자료관	사쿠라조스이 3-25-40	C-2
니혼여자체육대학 니카이도 도쿠요 자료전시실	기타카라스야마 8-19-1	A-1
	03-3300-6092	
다마가와 구민회관	다마가와 1-20-21	C-4
다이로쿠텐즈카 고분	기타미 4-3	A-4
다이타하치만 신사	다이하타 3-57-1	D-2
더·스즈나리	기타자와 1-45-15	E-2
도도로키 계곡	도도로키 1-22 도도로키 계곡 공원	D-4
도비사	세타 3-5-10	C-4
도엔 파라타	다이하타 1-30-13	D-2
도쿄 노비·레퍼토리 시어터	기타자와 2-13-6 3층	E-2
도쿄농업대학 '식과 농' 박물관	가미요가 2-4-28	C-3
도쿄도시대학 역사전시 코너	다마쓰쓰미 1-28-1 고토기념관(1층)	D-5
	03-5707-0104	
도쿄올림픽 메모리얼 갤러리	고마자와 1-1 (고마자와공원 올림픽공원 내)	D-4
	03-3421-6199	
도키와즈카(들무덤)	가미우마 5-30-19	D-3
로카코쥔엔 공원	가쓰야 1-20-1	B-2
로쿠인칸 갤러리	세이조 6-15-13	A-3
마쓰모토 기념음악 연비관	오카모토 2-32-15	B-4
묘주지 절	기타카라스야마 5-15-1	A-1
무라이 마사나리 기념미술관	나카마치 1-6-12	C-4
무사시아 화랑	기타자와 2-32-8	E-2
미타케산 고분	도도로키 1-18	D-5
바지코엔 공원	가미요가 2-1-1	C-3
부케야시지(무가저택) 문	오카모토 1-3	B-4
사이초지 절	시모우마 2-11-6	E-3
사이타 기념관	다이하타 3-23-35	D-2
사이후쿠지 절	아카쓰쓰미 3-28-29	C-2
사토 기념관	고토쿠지 2-5-9	D-3
세이조 홀	세이조 6-2-1	B-3
세이조3초메 고모레비노니와 시민녹지	세이조 3-6-20	A-3
세이조5초메 이노마타 정원	세이조 5-12-19	A-3

세이조대학 민속학연구소 전시실	세이조 6-1-20	B-3
세이카도 문고, 세이카도 문고 미술관	오카모토 2-23-1	B-4
	03-5777-8600(헬로 다이얼)	
세타가야 233	와카바야시 1-11-10	D-3
세타가야 구민회관	세타가야 4-21-27	D-3
세타가야 다이칸 저택	세타가야 1-29-18	D-3
세타가야 모노즈쿠리(제작) 학교	이케지리 2-4-5 -113	E-3
세타가야 박물관	미나미카라스야마 1-10-10	B-2
세타가야 미술관	기누타코엔 1-2	B-3
세타가야 성터	고토쿠지 2-14-1	D-3
세타가야 문화생활정보센터	다이하타 4-1-1 캐럿 타워 내	E-3
	03-5432-1500	
세타가야미술관 분관 기요카와 다이지 기념갤러리	세이조 2-22-17	B-3
	03-3416-1202	
세타가야미술관 분관 무카이 준치치 아틀리에관	쓰루마키 2-5-1	D-3
	03-5450-9581	
세타가야미술관 분관 미야모토 사부로 기념미술관	오쿠사와 5-38-13	D-5
	03-5483-3836	
세타가야산칸논지 절	시모우마 4-9-4	E-3
세타가야하치만구 신사	미야사카 1-26-3	C-2
센코지 절	기타카라스야마 4-28-1	A-1
소극장 라쿠엔	기타자와 2-10-18	E-2
소도사	후카사와 1-9-7	D-4
쇼와여자대학 고요 박물관	다이하타 1-7-57	E-3
쇼와여자대학 히토미 기념강당	다이하타 1-7-57	E-3
쇼인 신사	와카바야시 4-35-1	D-3
쇼코인 절	사쿠라 1-26-35	C-3
쇼코쿠지 절	세타가야 4-27-4	D-2
스가 신사	기타미 4-3-23	A-4
스즈키 저택 고택	도도로키 2-39	C-4
스페이스 스포라이트	기타자와 2-39-6 102	D-2
시모키타 공간 리버티/Geki 지하	기타자와 2-11-3 4층/지하1층	E-2
	03-3413-8420	
시모키타자와 '게키' 소극장/갤러리 Geki	기타자와 2-6-6	E-2
시모키타자와 톨리우드	다이하타 5-32-5 2층	D-2
시모키타카이도 시내마	마쓰바라 3-27-26	C-2
신간지 절	다이하타 3-27-1	D-2
아트 스페이스 MASUO	기타자와 1-32-3	E-2
아틀리에 아티코	세타 1-11-4	C-4
역 앞 극장/OFF-OFF 시어터	기타자와 2-11-8 3층	E-2
오야 소이치 문고	하치만야마 3-10-20	B-2
오카모토 공원 민가원	오카모토 2-19-1	B-4
오쿠사와 신사	오쿠사와 5-22-1	E-5
오키드 뮤직 살롱	다마가와 2-2-1 후타코타마가와 라이즈 버스몰 지하1층	C-4
	03-5797-5415	
오히라1초메 야나기사와노모리 시민녹지	오히라 1-26-1	D-2
우메가오카 파크홀	마쓰바라 6-4-1	D-2
우추칸	마쓰바라 3-19-2	D-2
유이코보 다지마 히로유키 기념미술관	오쿠라 1-13-14	B-3
이나리즈카 고분	기타미 4-7	A-3
일본 기독교단 후지미가오카 교회	다이하타 2-32-2	E-2
젠요인 절	신마치 2-5-12	D-3
젠요지 절	노게 2-7-11	C-5
조신지 절	오쿠사와 7-41-3	D-4
중앙도서관	쓰루마키 3-16-8	C-3
지다유보리 공원 민가원	기타미 5-27-14	A-3
지도세 민속관(고민가), 자료관	규덴 4-24-1(규덴 초등학교 내)	A-1
	03-3308-5671	
진화생물학연구소 공개연구 온실 바이오리움	가미요가 2-4-28	C-3
	03-3420-7449	
파이 굽는 찻집	도도로키 2-18-1	D-5
평화자료관	이케지리 1-5-27	E-3
하세가와 마치코 미술관	사쿠라신마치 1-30-6	C-4
하치만 신사	사쿠라조스이 3-21-6	C-2
향토자료관	세타가야 1-29-18	D-3
헤이세이 기념미술관 갤러리	사쿠라 3-25-4	C-3
혼다 극장	기타자와 2-10-15	E-2
후쿠자와 이치로 기념관	기누타 8-14-7	B-3
히가시타마가와 신사	히가시타마가와 1-32-9	E-5
히카와 신사	기타미 4-26-1	A-3

ACCESS MAP



하네다 공항에서 시부야 역·신주쿠 역					
하네다 공항	도쿄 모노레일	하마마쓰초 역	JR 아마노테선 (외선순환)	시부야 역	신주쿠 역
		소요시간 총 약 20분	약 18분	소요시간 총 약 38분	소요시간 총 약 45분
하네다 공항	게이힌큐코선	시나가와 역	JR 아마노테선 (외선순환)	시부야 역	신주쿠 역
		소요시간 총 약 15분	약 13분	소요시간 총 약 28분	소요시간 총 약 35분
나리타 공항에서 시부야 역·신주쿠 역					
나리타 공항	게이세이 스카이라이너	닛포리 역	JR 아마노테선 (내선순환)	신주쿠 역	시부야 역
		소요시간 총 약 36분	약 21분	소요시간 총 약 57분	소요시간 총 약 64분
나리타 공항	JR 나리타익스프레스	시부야 역		신주쿠 역	
		소요시간 총 약 67분	약 7분	소요시간 총 약 74분	
시나가와 역에서 시부야 역·신주쿠 역					
시나가와 역	JR 아마노테선 (외선순환)	시부야 역		신주쿠 역	
		소요시간 총 약 13분	약 7분	소요시간 총 약 20분	
도쿄 역에서 시부야 역·신주쿠 역					
도쿄 역	도쿄메트로 마루노우치선	아카사카미쓰케 역	도쿄메트로 긴자선	시부야 역	
		소요시간 총 약 9분	약 8분	소요시간 총 약 17분	
도쿄 역	JR 주오선			신주쿠 역	
				소요시간 총 약 15분	
추천 코스 A·B·C 에					
신주쿠 역	게이오선	A 사쿠라조사이 역	B 로카코엔 역	C 지토세카라스야마 역	
		소요시간 총 약 12분	약 6분	소요시간 총 약 18분	소요시간 총 약 19분
추천 코스 D·E·F 에					
신주쿠 역	오다큐선	D 우메가오카 역	E 세이조가쿠엔마에 역	F 기타미 역	
		소요시간 총 약 15분	약 11분	소요시간 총 약 26분	소요시간 총 약 28분
추천 코스 I·J·K·L 에					
시부야 역	도큐 덴엔토시선	I 사쿠라신마치 역	J 요가 역	K·L 후타코타마가와 역	
		소요시간 총 약 11분	약 3분	소요시간 총 약 14분	소요시간 총 약 17분
추천 코스 G·H 에					
시부야 역	도큐 덴엔토시선	산겐자야 역	도보	G 산겐자야 역	H 쇼인진자마에 역
		소요시간 총 약 5분	약 4분	소요시간 총 약 9분	소요시간 총 약 15분
추천 코스 M·N 에					
시부야 역	도큐 덴엔토시선	후타코타마가와 역	도큐 오이마치선	M 도도로키 역	N 구혼부쓰 역
		소요시간 총 약 18분	약 6분	소요시간 총 약 24분	소요시간 총 약 27분

※소요 시간은 예상 시간입니다. 요일, 시간 등에 따라 다릅니다. 양해해

주시기 바랍니다. ※코스 경로는 하나의 예를 든 것입니다.