

夏のミニ展示 涼をとる－館蔵の団扇と扇面を中心に－ 出品目録

資料名		作者	数量	作成年代	材質・形態	法量 団扇：縦×横 cm 扇面：上弦×下弦×天地 cm
美人図「残暑」		山東京伝画賛	1	江戸時代後期	紙本著色・軸装	28.9 × 24.8
三越の団扇	1 桃園	川端龍子	1	昭和26年(1951)		39.0 × 25.7
	2 美人画	鑄木清方	1	昭和28年(1953)		39.5 × 25.8
	3 美人画	中村貞以	1	〃		39.5 × 25.8
	4 美人画	伊東深水	1	昭和30年(1955)		39.4 × 25.7
	5 花桃園	山口蓬春	1	昭和33年(1958)		39.5 × 25.8
	6 鮎図	堅山南風	1	昭和34年(1959)		39.4 × 25.7
	7 鶉図	加藤栄三	1	昭和38年(1963)		39.7 × 25.7
	8 芥子図	山口蓬春	1	〃		39.7 × 25.7
	9 猿面図	前田青邨	1	昭和43年(1968)		39.4 × 26.2
	10 朝顔図	奥村土牛	1	昭和45年(1970)		39.4 × 26.2
	11 茄子図	福田平八郎	1	昭和46年(1971)		39.4 × 26.2
	12 美人画・少女	寺島紫明	1	〃		39.4 × 26.2
	13 鯉図	山口華揚	1	昭和47年(1972)		39.2 × 26.2
秋草虫図			1	〃		24.7 × 22.8
鶉飼図			1	1970年代		36.0 × 20.8
鯉図			1	昭和28～35年 (1953～1960)		36.5 × 20.8
小鳥図			1	昭和8年(1933)頃		25.0 × 33.5
人形図			1	昭和28～35年 (1953～1960)		36.8 × 21.2
天一団扇			1			35.7 × 23.0
からす団扇		府中市 大國魂神社	1			32.5 × 24.0
葉団扇		下北沢 真龍寺	1			34.5 × 19.0
都無形文化財 二十五菩薩来迎会 団扇		奥沢 九品仏浄真寺	1	令和6年(2024)5月5日		37.6 × 24.4
あおり扇(手あおり)			1			121.0 × 96.5
扇面源氏物語絵・空蟬(うつせみ)			1	室町時代～安土桃山時代 (16世紀)	紙本著色	45.3 × 21.0 × 16.6
扇面源氏物語絵・玉鬘(たまかざら)			1	〃	〃	47.7 × 20.7 × 18.3
扇面源氏物語絵・幻(まぼろし)?			1	〃	〃	48.3 × 19.2 × 19.1
扇面連月書画輪会席上諸先生揮毫			1	江戸時代後期	木版刷	45.2 × 19.3 × 16.5
扇面俳画「名月を」			1		工芸画・軸装	47.7 × 21.7 × 17.4
扇面花図		立原春沙	1	江戸時代後期	紙本著色・軸装	51.0 × 20.7 × 19.0
扇面滝野川図		藤堂凌雲	1	明治11年(1878)	紙本著色・軸装	49.0 × 23.5 × 15.0
扇面引舟図		英一蜻	2	明治期	紙本墨画淡彩	48.5 × 22.2 × 15.8
扇面蝶図		佐竹永海筆 中根半儂賛	1	江戸時代後期	紙本著色・額装	45.7 × 23.3 × 14.7

【取材協力】

三越伊勢丹ホールディングス総務統括部サステナビリティ推進部

【参考文献】

江上綏『日本の美術319 扇面画(古代編)』(至文堂 1992)

岐阜市歴史博物館『日本のうちわ～涼と美の歴史～』(岐阜新聞社 2001)

茨城県立歴史館『特別展 立原杏所とその師友』(2010)

サントリー美術館『扇の国、日本』(2018)

仲町啓子編『江戸時代の女性画家－実践女子大学香雪記念資料館所蔵女性画家作品図録－』(中央公論美術出版 2023)

国立国会図書館の電子展示会 博覧会－近代技術の展示場【コラム】ウィーン万博とジャポニスム <https://www.ndl.go.jp/exposition/sl/1873-2.html> (最終参照日 2024-7-30)